



JoJo's Bizarre Adventure

# Golden Wind

14  
(60)

Hirohiko Araki





DELCOURT / TONKAM

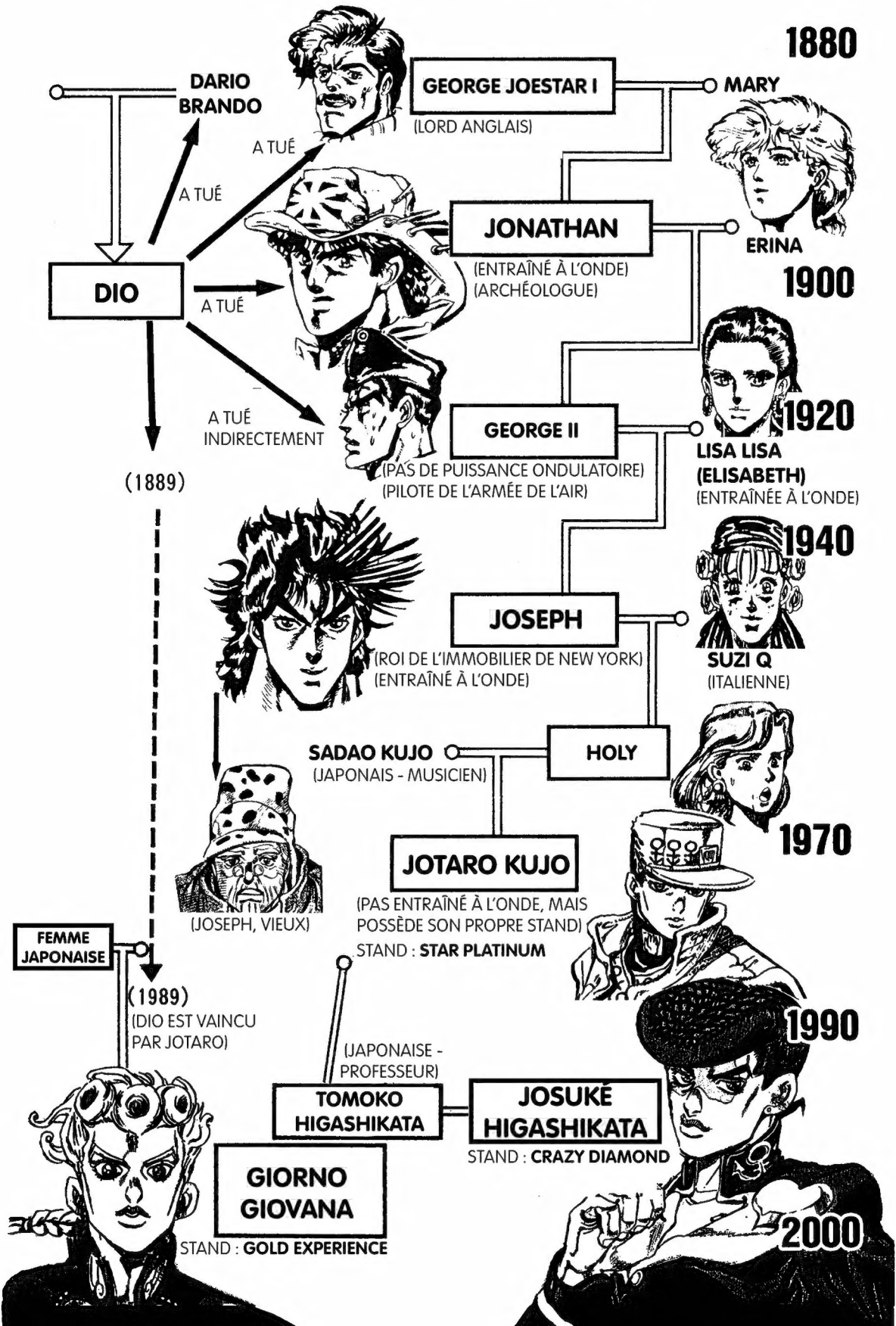
JoJo's Bizarre Adventure  
**Golden Wind**

**14. Trouvons l'homme du Colisée !**



**Hirohiko Araki**

## Les racines de la famille Joestar







**Trish Una** (15 ans)  
La fille du Boss



**Buccellati** (20 ans)  
Stand : Sticky Fingers



**Giorno Giovanna**  
(Haruno Shiobana (15 ans)



**Mista** (18 ans)  
Stand : Sex Pistols



**Narancia** (17 ans)  
Stand : Aerosmith



**Abbacchio** (20 ans)  
Stand : Moody Blues

## Résumé des volumes précédents

Ceci est l'histoire sur plus d'un siècle des destins entremêlés de Dio et de la famille Joestar...

Japon contemporain... Le petit-fils de Joseph Joestar, Jotaro Kujo, possède un pouvoir psychique appelé Stand. Afin de sauver sa mère, malade à cause de l'influence néfaste de ce pouvoir, et de terrasser Dio, l'origine de cette influence, Jotaro et ses compagnons partent pour l'Égypte et, au terme d'un combat à mort, viennent à bout de Dio.

Japon, 1999. À Morioh, une ville de province dans la banlieue de Sxxxxx, l'Arc et la Flèche multiplient les manieurs de Stand ! Josuké Higashikata et ses compagnons, guidés par leur esprit de justice, traquent Yoshikagé Kira, maléfique manieur de Stand et tueur en série, et le vainquent enfin...

Italie, 2001. Giorno, le fils de Dio, intègre le gang de la Passione. Sous les ordres de Buccellati, il doit défendre la fille du boss contre la trahison d'autres gangs. Après avoir découvert que le boss envisageait de tuer sa fille Trish, Buccellati et sa bande décident de se dresser contre lui. Ils se dirigent alors vers Roma afin de rencontrer l'homme qui va leur donner le moyen de défier King Crimson...

## Sommaire

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| Green Day et Oasis 1 ..... | 7   |
| Green Day et Oasis 2 ..... | 27  |
| Green Day et Oasis 3 ..... | 47  |
| Green Day et Oasis 4 ..... | 68  |
| Green Day et Oasis 5 ..... | 87  |
| Green Day et Oasis 6 ..... | 109 |
| Green Day et Oasis 7 ..... | 129 |
| Green Day et Oasis 8 ..... | 149 |
| Green Day et Oasis 9 ..... | 168 |

**Golden Wind vol. 14**

JoJo's Bizarre Adventure vol. 60

**Trouvons l'homme du Colisée !**



# Green Day et Oasis 1

Golden  
Wind

JoJos Bizarre  
Adventure



DE LA  
MOISIS-  
SURE !!



ドドド

DESCENDS IMMÉDIATEMENT DU BATEAU !



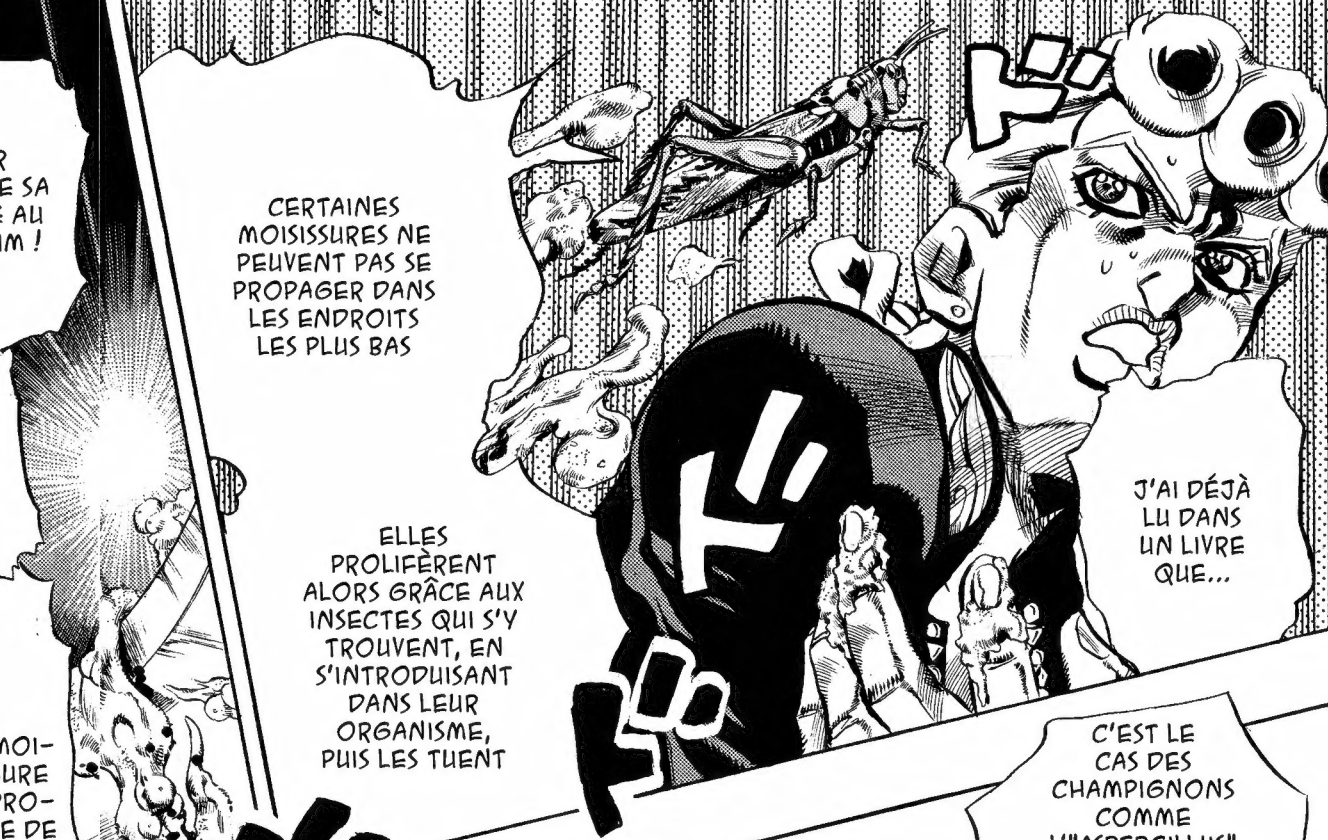
あああああ

REMONTE TOUT DE SUITE, NARANCIA !

POUR ÉTENDRE SA PORTÉE AU MAXIMUM !

DE LA MÊME FAÇON QU'IL SE RÉPAND EN SE SERVANT DES INSECTES

LA MOISSURE SE PROPAGE DE CADAVRE EN CADAVRE !



CERTAINES MOISSURES NE PEUVENT PAS SE PROPAGER DANS LES ENDROITS LES PLUS BAS

ELLES PROLIFÈRENT ALORS GRÂCE AUX INSECTES QUI S'Y TROUVENT, EN S'INTRODUISANT DANS LEUR ORGANISME, PUIS LES TUENT

J'AI DÉJÀ LU DANS UN LIVRE QUE...

C'EST LE CAS DES CHAMPIGNONS COMME L'"ASPERGILLUS" OU LE "CATERPILLAR FUNGUS" QUI SE NOURRISSENT D'INSECTES



AGIT-IL AINSI ?!

MAIS POURQUOI...

ET CE STAND LE FAIT DÉLIBÉRÉMENT, DICTÉ PAR LA CONSCIENCE DE SON HÔTE !

CE STAND SEMBLE AGIR DE LA MÊME MANIÈRE ET ATTAQUE CEUX QUI SONT À UN NIVEAU PLUS BAS QUE LUI







VIENS VITE !

MISTA !!

AVANCE-TOI  
ET PRENDS  
MA MAIN !

NARANCIA !





PARFAIT !  
NE  
BOUGE  
PLUS,  
NARANCIA !



AAAA  
AAAAA  
AAAA  
AAAH

AA  
AAA  
AA  
AH









TOI ET LA  
TORTUE...

VOUS  
ÊTES  
TRÈS  
BIEN  
PLACÉS  
!







SHUU

SHUU

NOM DU STAND :  
GREEN DAY  
HÔTE :  
CIOCCOLATA

ILS ONT RÉUSSI...

ILS ONT TOUS  
RÉUSSI À  
REMONTER  
SUR LE QUAI

ILS ONT TOUS  
SURVÉCU !



GIORNO  
AVAIT  
RAISON,  
LA PRO-  
PAGATION  
S'EST  
ARRÊTÉE !

BIEN  
JOUÉ,  
MISTA !













JE COMMENCE  
À COMPRENDRE  
COMMENT ILS  
ONT SURVÉCU  
JUSQU'ICI, EN  
TRAHISSANT LE BOSS



TU AS INTÉRÊT QUE  
CE SOIT BIEN PRIS !

J'ESPÈRE QUE  
C'EST DANS  
LA BOÎTE,  
SECCO !

WOO

WOO  
WOO !



BIEN BIEN BIEN BIEN  
BIEN BIEN BIEN BIEN  
BIEN BIEN BIEN  
BIEN BIEN  
BIEN BIEN  
BIEN BIEN  
BIEN BIEN  
BIEN

TRÈS BIEN !

C'EST  
DU BEAU  
TRAVAIL,  
SECCO !

oooooh !



AH OUI,  
J'ALLAIS  
OUBLIER

WOO !

WOO !

VOICI TA  
RÉCOM-  
PENSE !  
DEUX, ÇA  
SUFFIRA ?

WOO !



LA CURIOSITÉ  
REND LES  
HUMAINS  
FORTS  
MENTALEMENT

ET C'EST  
AINSI QUE  
NOUS  
ÉVOLUONS

J'AI HÂTE  
DE VOIR  
L'EXPRESSION  
DE LEUR  
VISAGE QUAND  
ILS MOURRONT



D'AC-  
CORD



ES-TU  
PRÊT ?

JE VAIS  
T'EN  
DONNER  
TROIS !



QUEL PETIT  
GOURMAND  
!!

TROIS ?

TROIS  
GÂTEAUX ?

WOOO

WOO



WOOOOU

WOO

WOOO









TRÈS BIEN BIEN  
BIEN BIEN BIEN.  
JE SUIS FIER DE  
TOI, SECCO !

CRUNCH  
CRUNCH  
CRUNCH  
CRUNCH  
CRUNCH



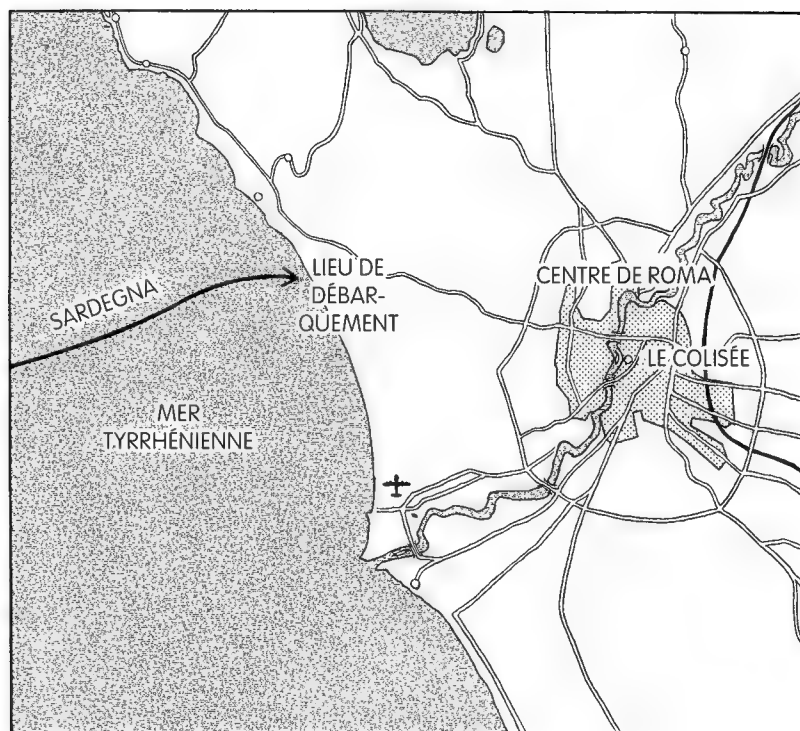
VA LES  
ARRÊTER,  
AVEC TON  
OASIS !

ILS VONT  
CERTAINEMENT  
S'EMPARER  
D'UNE VOITURE

C'EST À TOI  
DE JOUER  
MAINTENANT !



ク



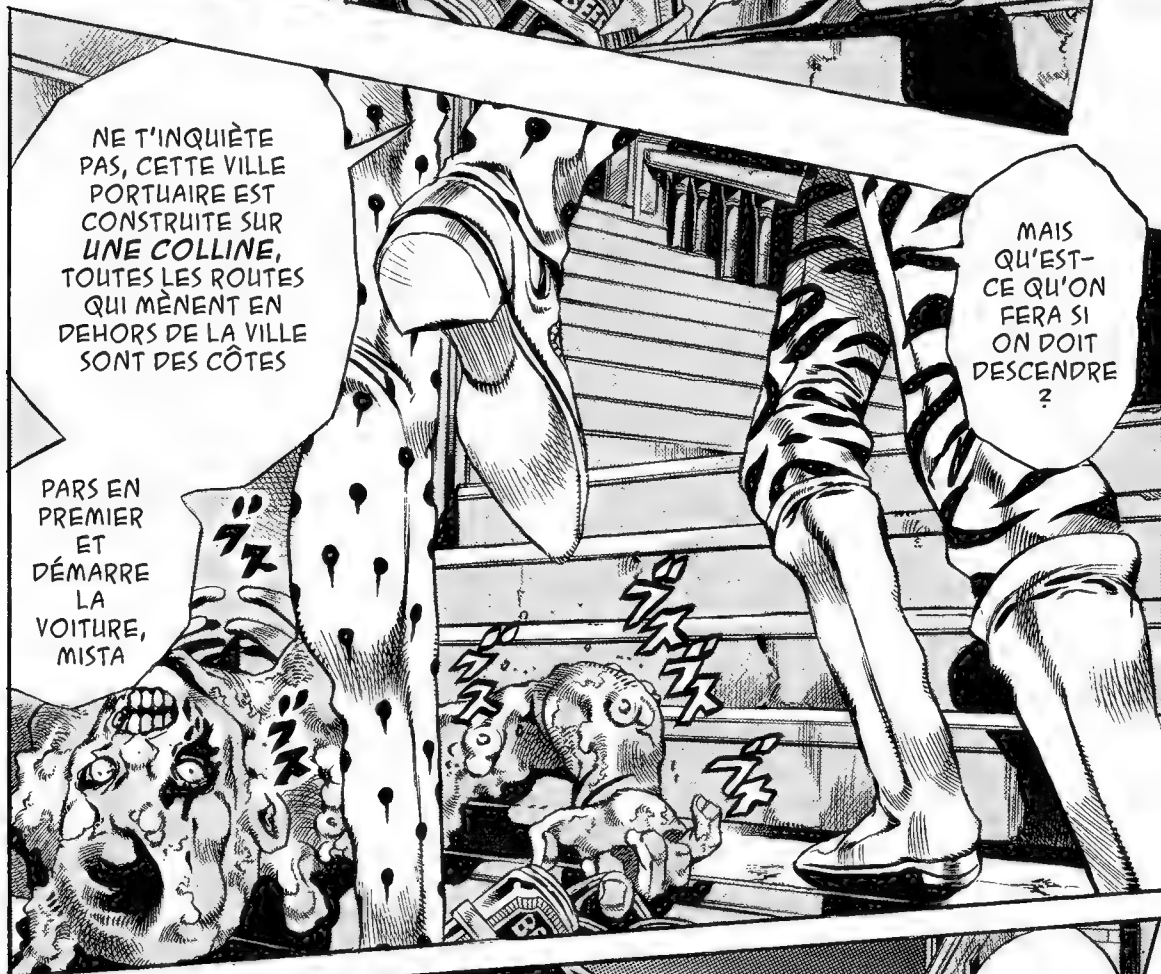




# Green Day et Oasis 2



BON,  
CONTINUONS  
À MONTER  
LES MARCHES



NE T'INQUIÈTE  
PAS, CETTE VILLE  
PORTUAIRE EST  
CONSTRUITE SUR  
UNE COLLINE,  
TOUTES LES ROUTES  
QUI MÈNENT EN  
DEHORS DE LA VILLE  
SONT DES CÔTES

MAIS  
QU'EST-  
CE QU'ON  
FERA SI  
ON DOIT  
DESCENDRE  
?

PARS EN  
PREMIER  
ET  
DÉMARRE  
LA  
VOITURE,  
MISTA



NE S'EST  
PAS ENCORE  
RÉPANDUE  
JUSQU'À  
L'EXTÉRIEUR  
DE LA VILLE

LES VOITURES  
ROULENT  
NORMALEMENT,  
CELA VOUDRAIT  
DIRE QUE LA  
MOISSURE...

EN PLUS TU  
N'AS RIEN À  
CRAINDRE,  
REGARDE...



UNE FOIS  
QUE NOUS  
AURONS LA  
VOITURE

LAQUELLE  
ON  
PREND ?

NOUS NOUS  
DÉPÊCHERONS  
DE SORTIR  
DE CETTE  
VILLE ET NOUS  
DIRIGERONS  
VERS LE CENTRE  
DE ROME

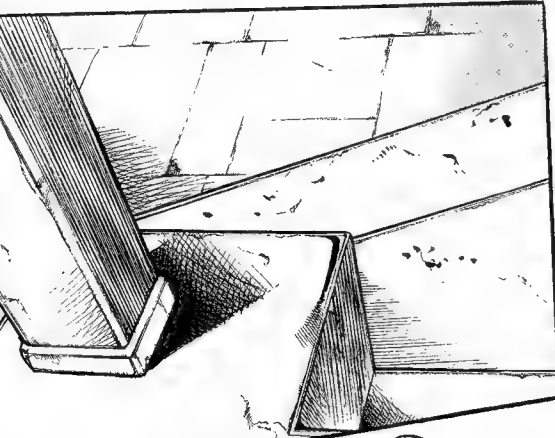
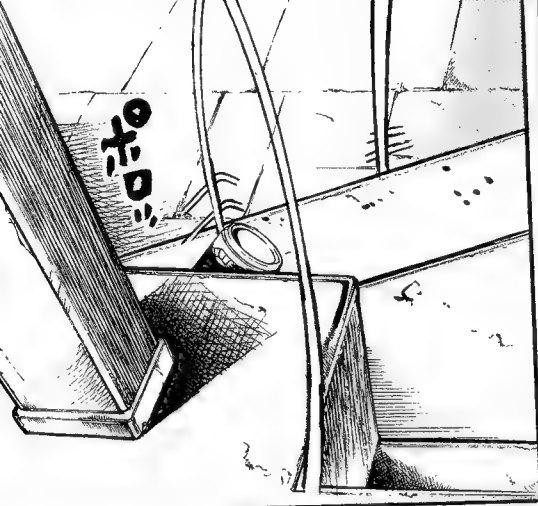
CELA  
NOUS  
ÉVITERA  
DE  
CHERCHER  
LA CLEF

PUIS-  
QUE CE  
SERA LE  
CADA-  
VRE DU  
CONDUCTEUR

CELLE OÙ IL Y  
A UN CADAVRE  
À PROXIMITÉ

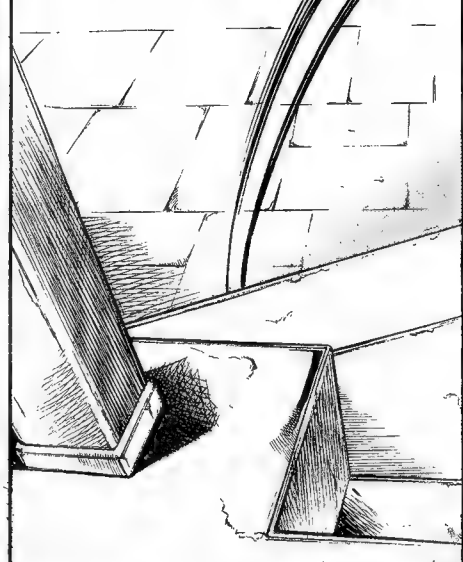












JE T'AI  
DIT DE  
MONTER !  
VITE !

QU'EST-  
CE QUE TU  
FABRIQUES,  
MISTA ?!



AH...  
J'IGNO-  
RE  
COM-  
MENT,  
MAIS  
LES  
MAR-  
CHES  
...

C'EST CE  
QUE JE FAIS,  
BUCCELLATI !

**SONT EN TRAIN DE S'AFFAISSER !**

**ELLES SE DÉTACHENT DU MUR !**

[illegible]



**IL Y A UN  
AUTRE  
MANIEUR DE  
STAND !**

IL  
S'AGIT  
DONC...

C'EST  
L'ESCALIER  
TOUT  
ENTIER QUI  
S'ENFONCE  
DANS LE SOL !

CE NE  
SONT PAS  
SEULE-  
MENT LES  
MARCHES

MERDE, IL  
FAUT VITE  
MONTER,  
SINON ON  
VA ÊTRE  
ATTAQUÉS  
PAR LA  
MOISSISSURE !

D'UN AUTRE  
**ENNEMI !**  
IL N'Y EN A  
PAS QU'UN !

SAUTONS  
SUR LE  
MUR !

**IL Y A UN AUTRE MANIEUR DE STAND !**

**QU...**

**CE NE SONT PAS SEULEMENT LES MARCHES**

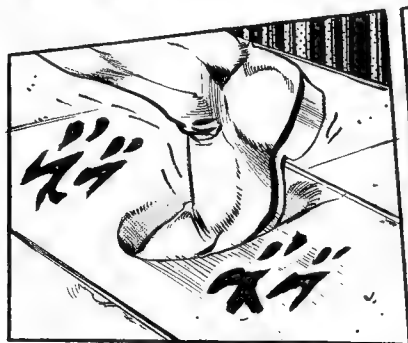
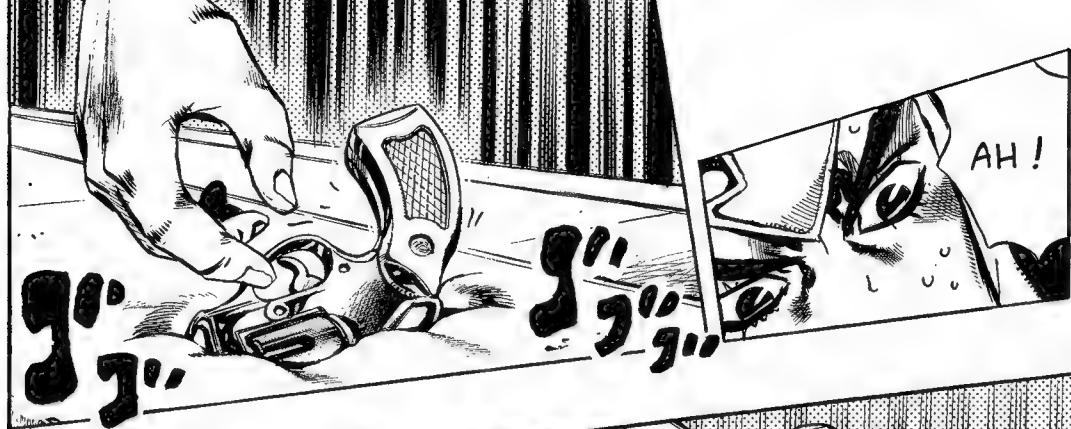
**C'EST L'ESCALIER TOUT ENTIER QUI S'ENFONCE DANS LE SOL !**

**IL S'AGIT DONC...**

**D'UN AUTRE ENNEMI ! IL N'Y EN A PAS QU'UN !**

**MERDE, IL FAUT VITE MONTER, SINON ON VA ÊTRE ATTAQUÉS PAR LA MOISSURE !**

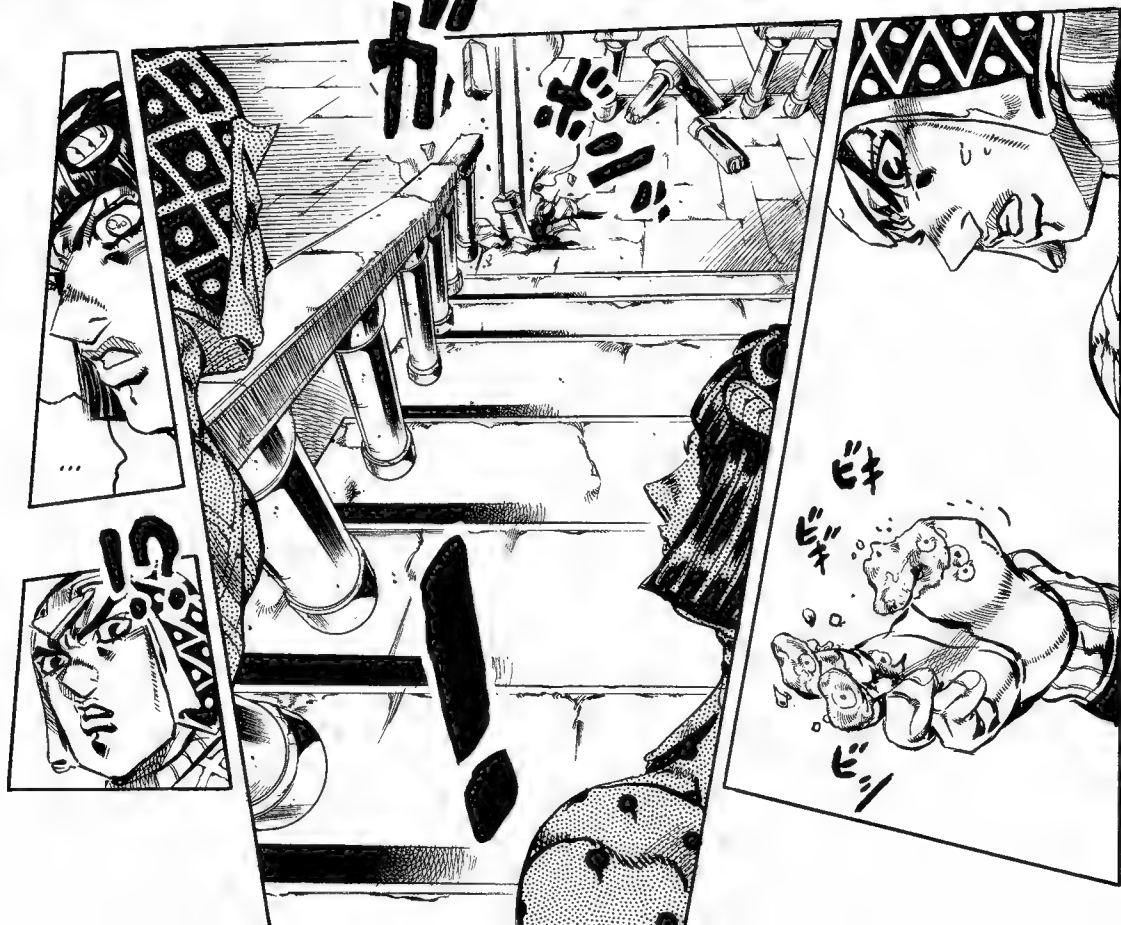
**SAUTONS SUR LE MUR !**



NE RAMASSE PAS  
TON ARME MISTA,  
AS-TU OUBLIÉ ?  
TU NE PEUX PAS  
METTRE TA MAIN  
PLUS BAS QUE TES  
CHAUSSURES !

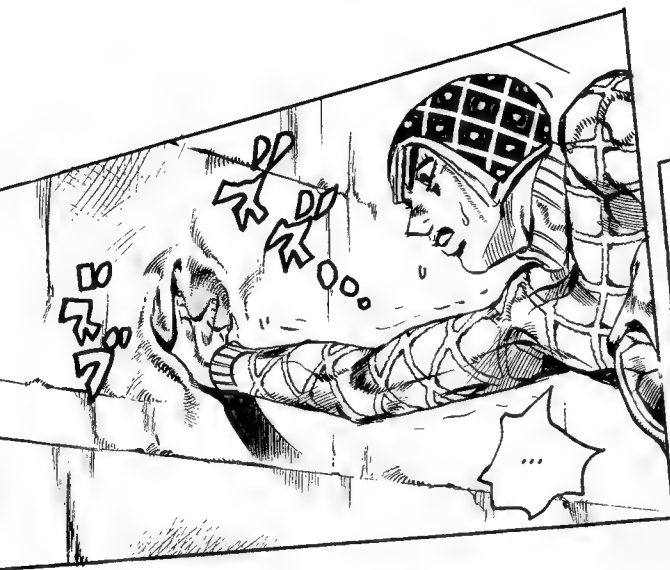
NOUS AUSSI,  
NOUS NOUS  
ENFONÇONS !

CE N'EST  
PAS SEU-  
LEMENT...  
L'ESCALIER  
QUI  
S'AFFAÎSSE











LORSQUE  
STICKY FINGERS  
L'A FRAPPÉ,  
LE SOL ÉTAIT  
DUR, ALORS  
COMMENT SE  
FAIT-IL QUE JE  
M'ENFONCE ET  
COMMENT PEUT-IL  
SE DÉPLACER ?!



IL EST  
RAPIDE !  
MAIS CETTE  
SENSATION...  
C'EST  
ÉTRANGE



SES  
ATTAQUES  
PEUVENT  
PROVENIR DE  
N'IMPORTE  
OÙ !

MINCE, JE NE  
VOIS PAS OÙ IL  
SE TROUVE !

SEX  
PISTOLS !  
REVIENS  
À MOI !



WAHOO !!

YEEE

BUC-CELLATI

TIENS...

TU PEUX  
TENIR  
LA  
TORTUE  
DEUX  
MINUTES  
?





CE SONT  
PEUT-ÊTRE  
LES ENNEMIS  
LES PLUS  
REDOUTABLES  
QUE NOUS  
AVONS  
JAMAIS  
AFFRONTÉS !

UN STAND QUI  
SE DÉPLACE  
SOUS TERRE  
ET UN AUTRE QUI  
PRODUIT DES  
MOISSISSURES

À DEUX ILS  
SE COM-  
PLÈTENT  
PARFAITE-  
MENT !

ILS  
SONT  
FAITS  
L'UN  
POUR  
L'AUTRE

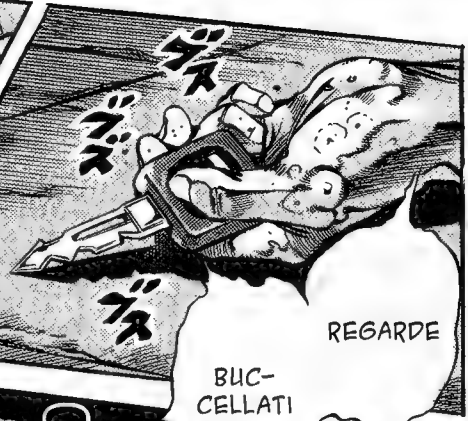






| Nom du Stand : <b>Green Day</b><br>Hôte : Ciocolata                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Force - A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Vitesse - C   | Portée - A    |
| Durabilité - A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Précision - E | Potentiel - A |
| <p><b>Pouvoir</b></p> <p>Lorsqu'un être vivant se déplace vers un niveau plus bas, il est attaqué par la moisissure et son corps se décompose à une vitesse fulgurante. La curiosité est la source de son pouvoir : il se nourrit du plaisir de voir les gens mourir. C'est sa seule raison de vivre. Puisque la moisissure se propage de cadavre en cadavre, la portée de son Stand peut s'étendre à l'infini. Le Boss avait prohibé l'utilisation de ce pouvoir, mais il en a levé l'interdiction pour cette fois-ci.</p> |               |               |

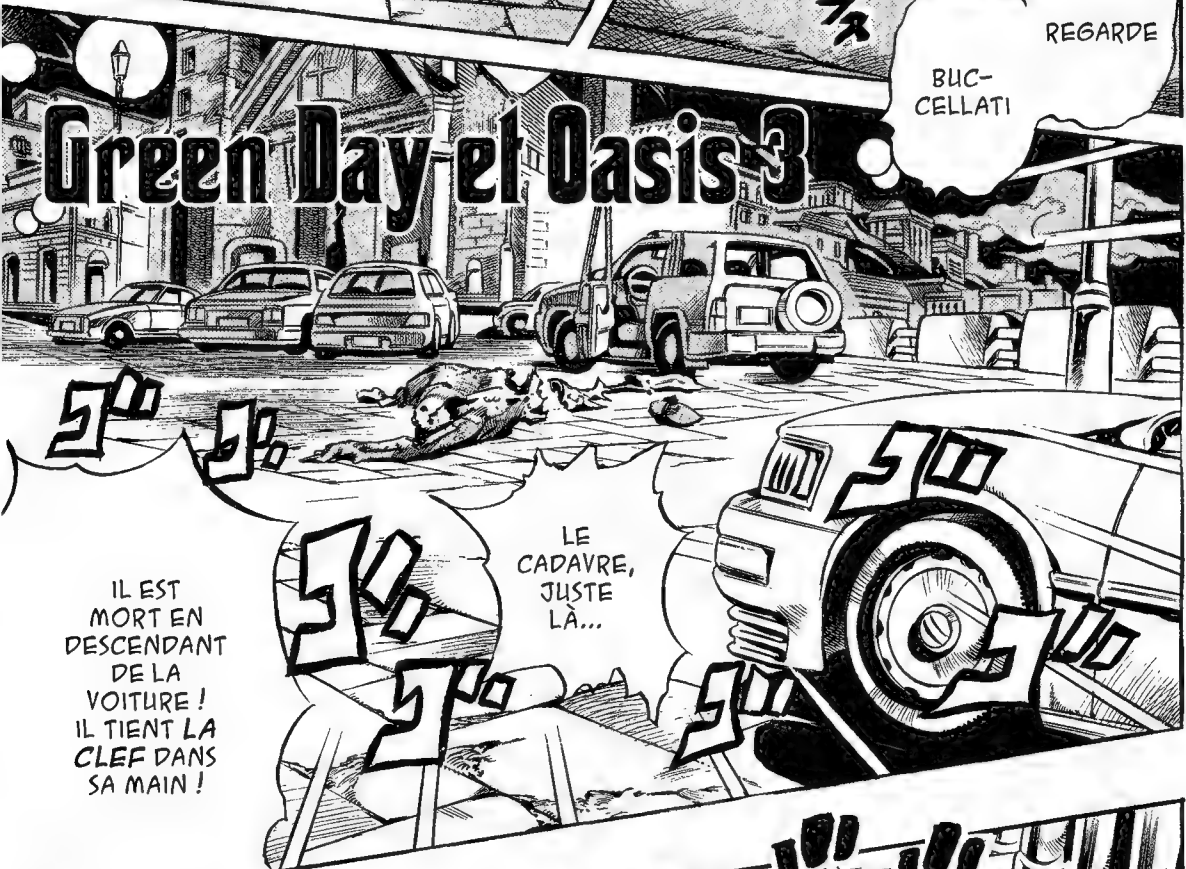
A - Très élevé   B - Élevé   C - Moyen   D - Faible   E - Très faible



REGARDE

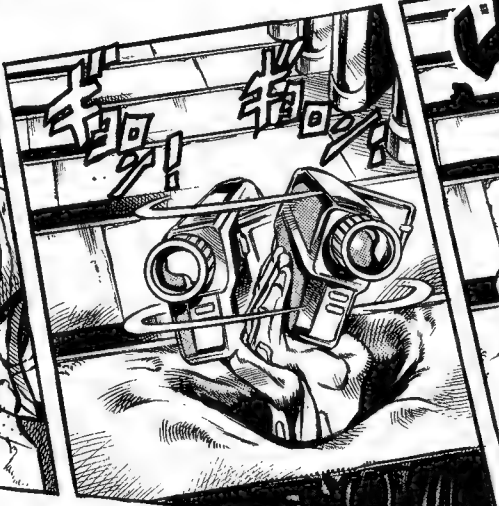
BUC-CELLATI

# Green Day et Oasis 3



LE  
CADAVRE,  
JUSTE  
LÀ...

IL EST  
MORT EN  
DESCENDANT  
DE LA  
VOITURE !  
IL TIENT LA  
CLEF DANS  
SA MAIN !



# Green Day at Oasis 3



SALE  
ENFLURE !!



COURS MISTA !

H

IL...

J'AI APERÇU L'ENNEMI !

IL VIENT DE PASSER À TRAVERS LE MUR !

COURS MISTA !

BOUM

BOUM

IL...

J'AI APERÇU L'ENNEMI !

IL VIENT DE PASSER À TRAVERS LE MUR !

COURS MISTA!

H

A

J'AI APERÇU L'ENNEMI!

IL VIENT DE PASSER À TRAVERS LE MUR!

COURS MISTA!

H

A

J'AI APERÇU L'ENNEMI!

IL VIENT DE PASSER À TRAVERS LE MUR!





IL SE DÉPLACE  
SOUS TERRE À  
UNE VITESSE  
SURPRENANTE

TU  
AS  
RAI-  
SON

トクトクトクトクト

000  
000  
000  
000  
00  
OH

IL EST  
RAPIDE !

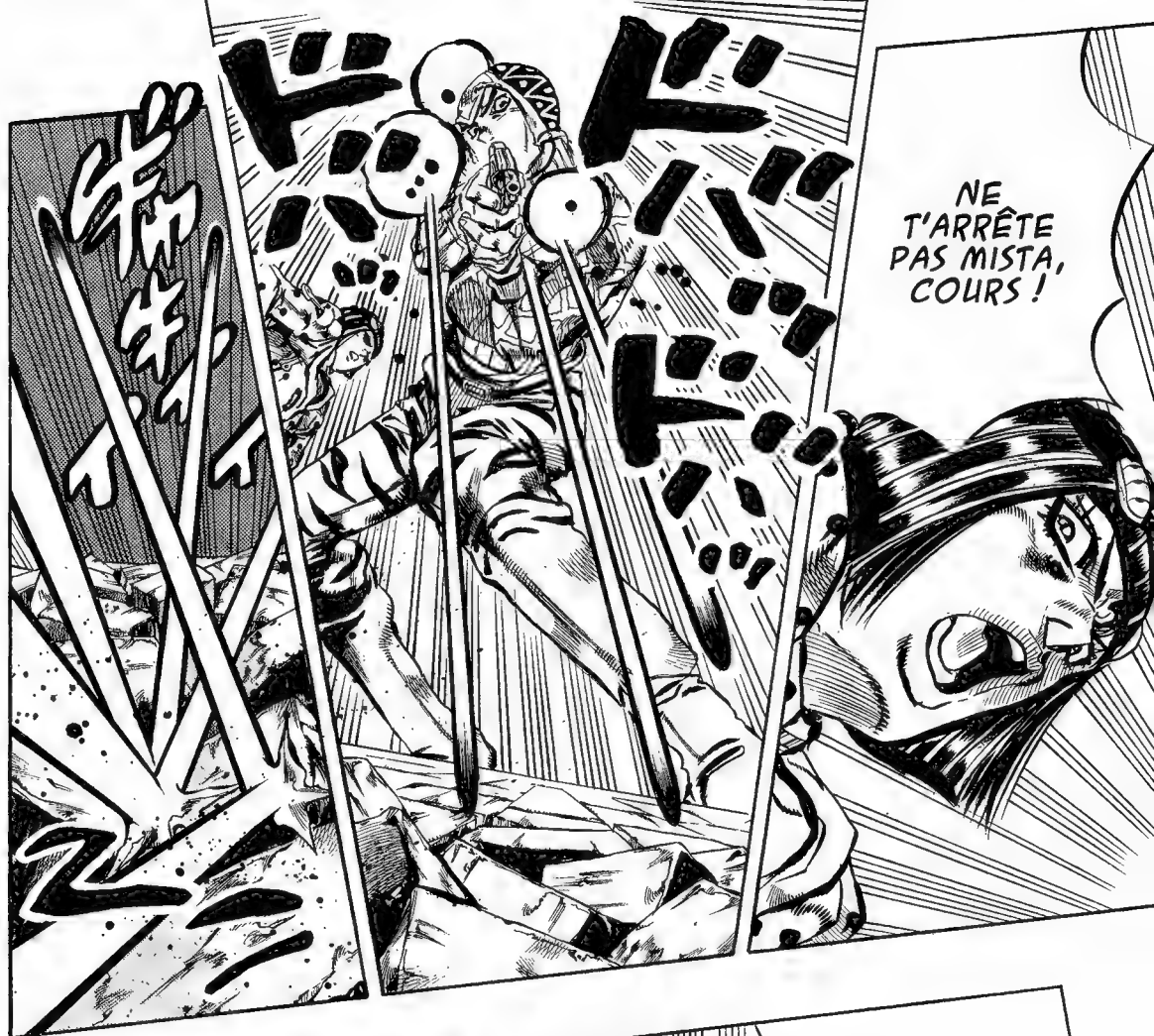
MÊME SI ON  
ARRIVAIT  
JUSQU'À LA  
VOITURE, ON  
N'AURAIT PAS  
LE TEMPS DE  
LA DÉMARRER !

VAS-Y  
SANS MOI,  
JE VAIS LE  
RETENIR !

ON  
N'ARRIVERA  
PAS À  
TEMPS

!!





NE  
T'ARRÊTE  
PAS MISTA,  
COURS !



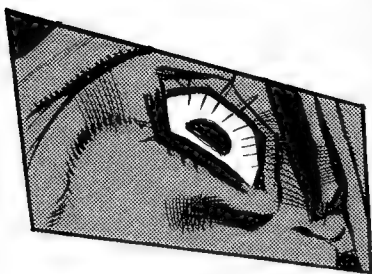
PARS SANS  
MOI,  
BUCCELLATI !

NON, NE TIRE  
PAS ! MÊME SI  
TU T'ENFONCES,  
LE SOL EST DUR,  
TES BALLES  
SERONT DÉVIÉES

Environ de dix mètres  
je suppose... Je vais  
alors attendre qu'il  
m'attire sous terre pour  
l'attaquer !  
C'est l'unique  
chance de l'avoir !



Le pouvoir de  
ce Stand est de  
courte portée







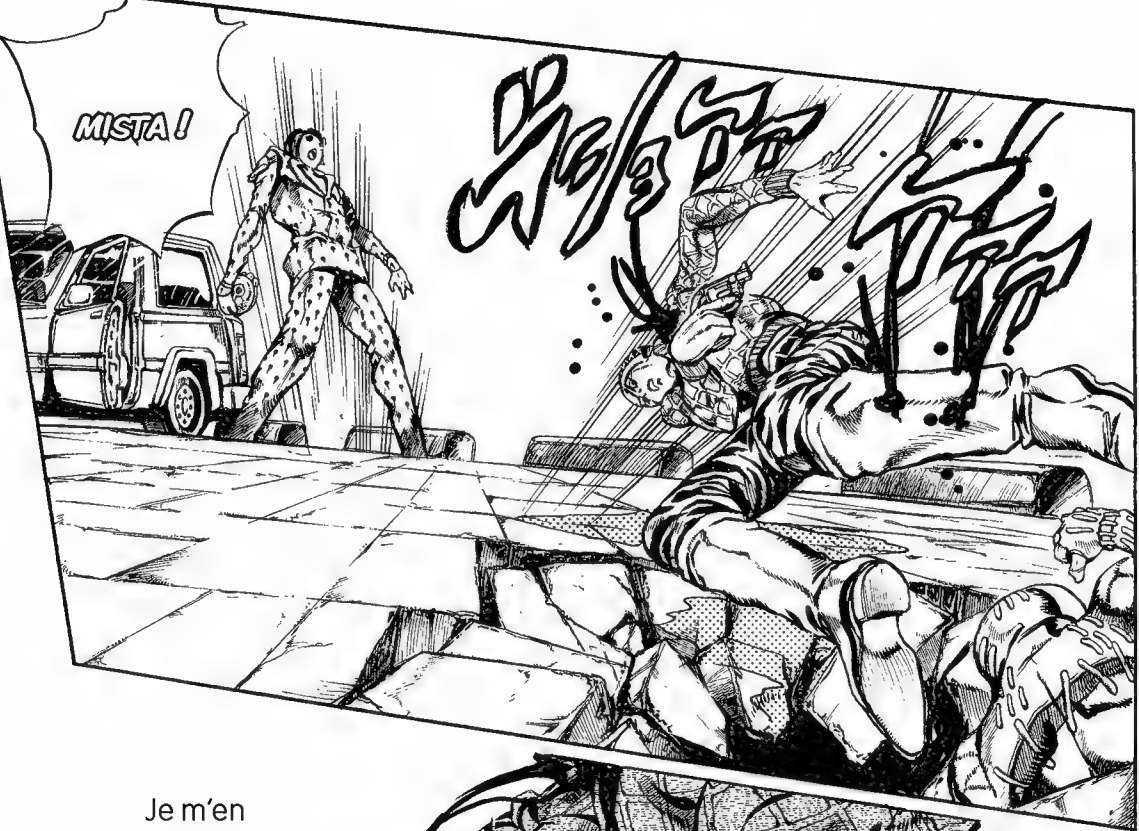
JE LE VOIS !

IL EST DERRIÈRE  
MOI, IL A  
FINI PAR SE  
MONTRER

PRENDS  
ÇA !





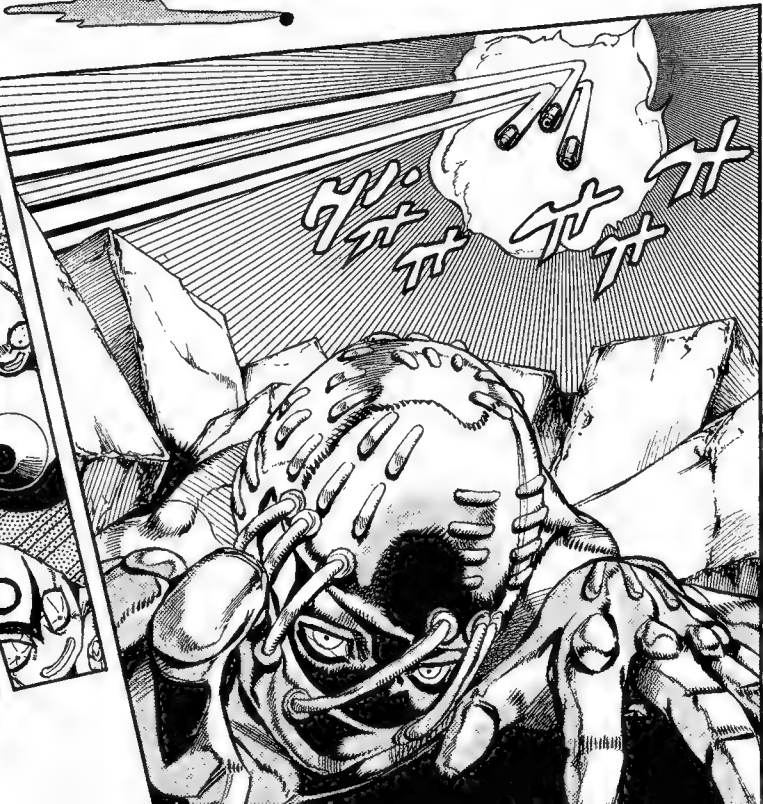


MISTA!

Large stylized sound effects (likely 'GODAM!' or similar) above the fallen character.

Je m'en doutais, mais je suis moi aussi **un spécialiste de la déviation !**

Je vois... Il est donc capable de **dévier** les balles







IL AURAIT TRÈS BIEN PU  
M'ATTIRER SOUS TERRE  
POUR QUE LA MOISSURE  
M'ENVAHISSE... MAIS AU  
LIEU DE ÇA IL SE DIRIGE  
VERS BUCCELLATI !



POURQUOI  
IL NE ME  
TUE PAS ?

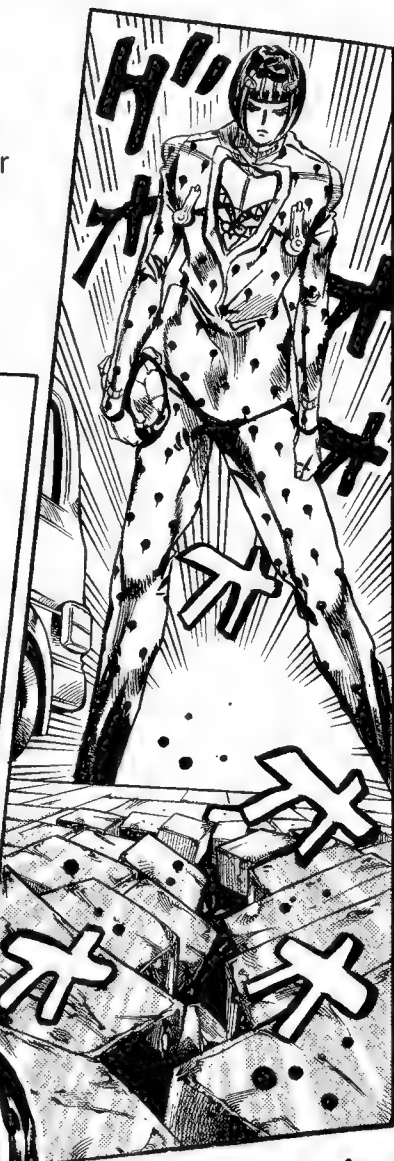
peut  
m'achever  
à tout  
moment !



Il doit  
penser  
qu'il...

ET  
DÉMARRE  
VITE LA  
VOITURE,  
BUCCEL-  
LATI !

MERDE !  
RAMASSE  
LA CLEF !





QU'EST-CE  
QUE TU  
FOUS ?  
MONTE VITE  
DANS LA  
VOITURE !



HEIN ?

Compte-t-il voler une  
autre voiture ? Mais  
ça prendrait trop de  
temps de chercher  
une autre clef ! Il va  
se faire rattraper !



Mais où  
est-ce  
qu'il  
court ?







QUOI  
?!

TU TE  
DÉPLACES  
SOUS TERRE  
POUR NOUS  
POURCHASSER

QUEL  
POUVOIR  
STUPÉ-  
FIANT !  
TU PEUX  
DONC  
NOUS  
TRAQUER  
N'IMPOR-  
TE OÙ

MAIS

SAIS-TU OÙ JE  
ME TROUVE  
MAINTENANT ?



SAIS-TU  
PRÉCISÉMENT

DANS  
QUELLE  
DIRECTION  
JE ME  
DIRIGE ?



JE M'EN  
DOUAISS...

QUAND TU  
TE DÉPLACES  
SOUS TERRE

UH ?

TU NE  
SAIS PAS  
OÙ TU TE  
TROUVES !



ARRI ARRI  
ARRI ARRI  
ARRI ARRI  
ARRI ARRI  
ARRI ARRI

T'ES  
MALADE ?!

LE CONDUCTEUR  
EST MORT  
RIEN QU'EN  
DESCENDANT DE  
LA VOITURE !

NOTRE  
OBJECTIF EST  
DE QUITTER  
CETTE VILLE  
EN VOITURE

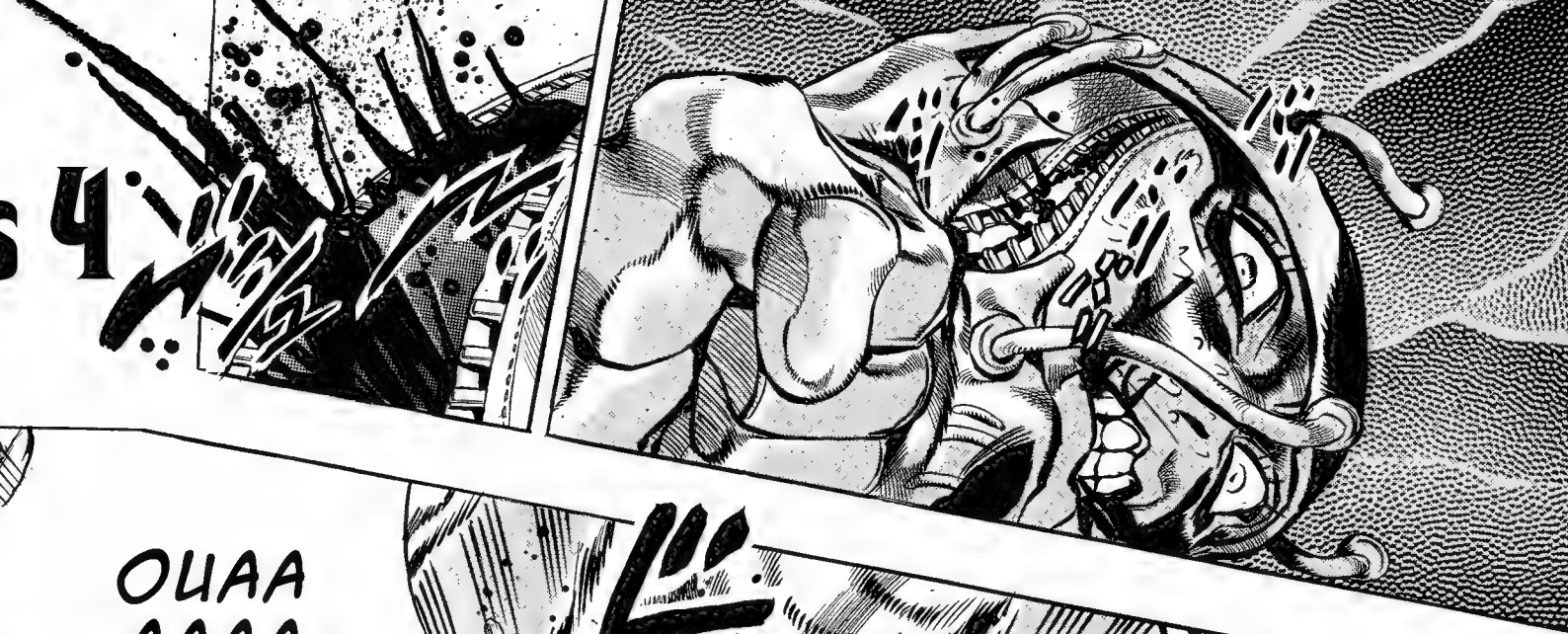
ET ARRIVER  
À ROME  
SAINS ET  
SAUFS

AH !

T'ES  
COMPLÈTEMENT  
TIMBRÉ,  
BUCCELLATI !



# Green Day et Oasis 4















EST-CE QUE LES  
MOISSURES  
PEUVENT SE  
FORMER SUR  
UN STAND  
INANIMÉ ?

DIS-MOI... SI  
CE STAND ÉTAIT  
ICI, SERAIT-IL  
AFFECTÉ DE TON  
POUVOIR ?

JE SAIS QUE  
C'EST BÊTE  
COMME  
QUESTION...

MAIS  
C'EST  
IMPOR-  
TANT



JE N'EN  
SAIS  
RIEN

C'EST  
INTÉRESSANT  
COMME  
QUESTION,  
MAIS J'IGNORE  
SI MON  
POUVOIR  
AURA UN  
EFFET SUR  
LUI

TU PARLES  
DE CE  
STAND QUI  
S'ACTIVE...

SEULEMENT  
APRÈS LA  
MORT  
DE SON  
HÔTE ?

UNE CHOSE  
EST SÛRE : MA  
MOISSURE  
PROLIFÈRE  
SUR TOUTES  
ESPÈCES  
VIVANTES ET  
LES RÉDUIT EN  
POUSSIÈRE

POUR-  
QUOI ME  
DEMAN-  
DES-TU  
SOUDAIN  
UNE  
CHOSE  
PAREIL-  
LE ?

JE T'EN  
RÉPONDS-  
MOI...

C'EST  
IMPOR-  
TANT

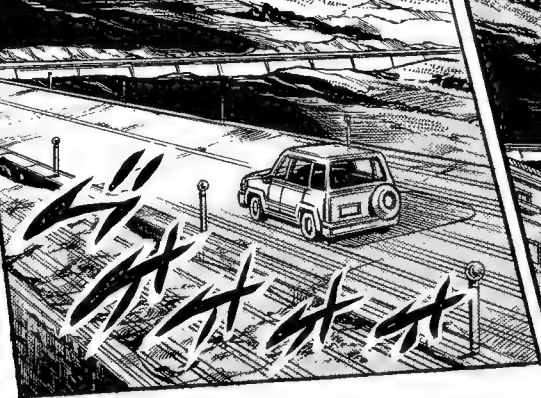


REGAR-  
DE

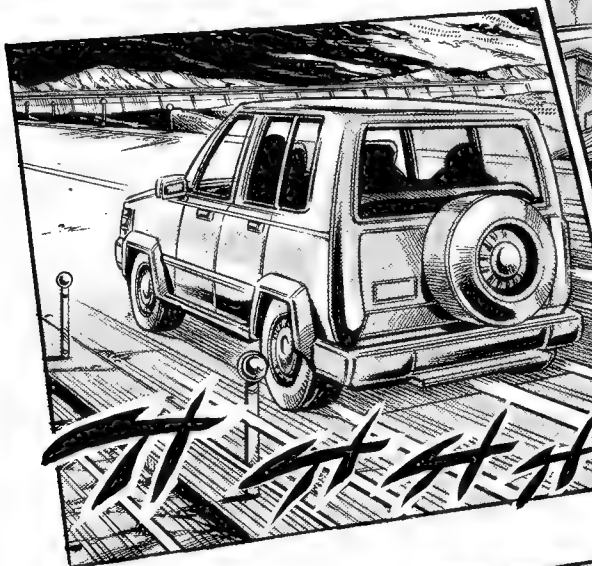
JUSTEMENT  
CIOC-  
COLATA

REGARDE EN  
HAUT DE LA  
COLLINE !

OUBLIE ÇA ET  
DÉPÊCHE-TOI  
DE FILMER  
LEURS VISAGES  
AGONISANTS !



SUR LA  
ROUTE...



TU VOIS ?

LÀ...

MAIS  
SECCO...

CE SONT  
EUX QUI  
CONDUI-  
SENT LA  
VOITURE ?

POURQUOI  
TU NE LES  
ARRÊTES  
PAS ?!

IL A  
RÉUSSI À  
FRAPPER  
MON  
VISAGE

DIS-MOI  
CIOCCOLATA...  
JE NE  
COMPRENDS  
PAS

POURQUOI TU  
LES LAISSES  
FILER ?!





ELLE...

ELLE N'A EU...

AUCUN  
EFFET SUR  
BUCCELLATI

POURTANT  
IL A SAUTÉ  
PLUS BAS  
QUE LA  
BARRIÈRE

LA MOI-  
SISSURE...



VU QU'IL SE  
TROUVAIT PLUS  
BAS QUE MOI

EN PLUS,  
SON CORPS...  
QUAND JE  
L'AI TOUCHÉ

AAAAH

JE...

JE N'ÉTAIS  
PAS CENSÉ  
ME FAIRE  
ATTAQUER

AAAAH



COMMENT  
ÇA SE FAIT,  
CIOCCO-  
LATA ?!

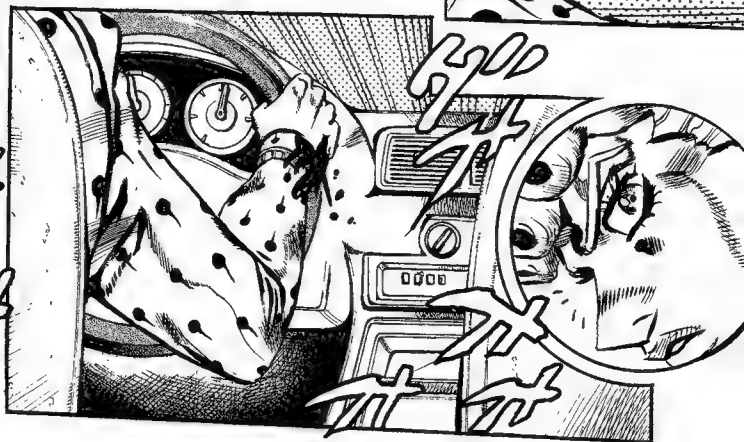
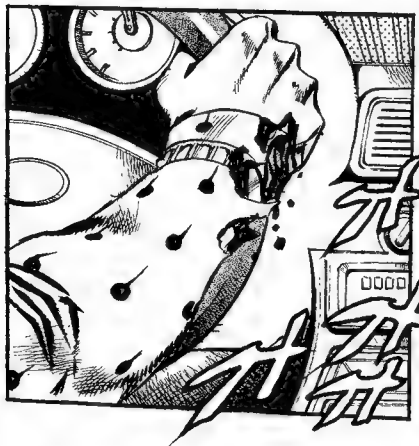


SON  
CORPS

N'A PAS  
MOISI !

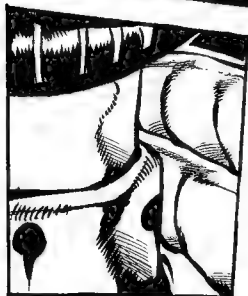
IL ÉTAIT FROID  
COMME DE  
LA GLACE !











Il est froid...  
et je ne sens  
pas son  
pouls...



















REGARDE,  
UN HÉLI-  
COPTÈRE !

ÇA VIENT  
D'EN HAUT !

ON NOUS  
A JETÉ UN  
CADAVRE  
MOISI !

QU...

BUCCELLATI,  
REGARDE !  
ON DESCEND  
LA PENTE !

QUE SE  
PASSE-  
T-IL ?!

Green Day et Oâsis 5

GIORNO,  
MISTA !  
SAUTEZ !

ELLE SE  
PROPAGE  
VERS LE  
HAUT !

LA MOISSURE  
COMMENCE À  
SE RÉPANDRE  
D'EN BAS



# Green Day et Oasis 5

ACCROCHEZ-VOUS!





Le bâtiment  
qu'on voit  
au loin est  
le Colisée...

L'homme  
que  
nous  
devons  
rencon-  
trer se  
trouve  
donc là-  
bas !



GRIMPEZ !  
VITE !











QU'EST-CE QUE TU RACONTES, GIORNO ?

SI UN MANIEUR A UN SENTIMENT DE CULPABILITÉ, SON STAND FERA TOUT POUR ATTÉNUER SES ACTES

LE POUVOIR DU STAND EST UNE PART INCONSCIENTE DE NOTRE ESPRIT

L'INCONSCIENCE...

IL N'A DONC AUCUNE LIMITE, AUCUNE PITIÉ POUR CONTENIR LE MAL EN LUI

MAIS NOTRE ENNEMI SEMBLE PRENDRE DU PLAISIR À FAIRE RÉGNER LA VIOLENCE COMME SI ELLE ÉTAIT SA SEULE RAISON DE VIVRE. C'EST POURQUOI IL A PU OBTENIR UN TEL POUVOIR !

VU CES ATROCITÉS...

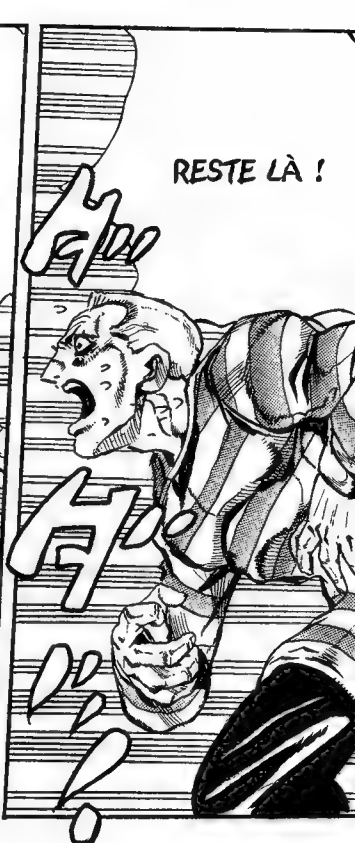
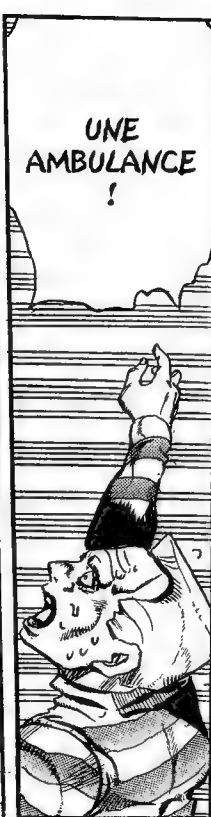
19

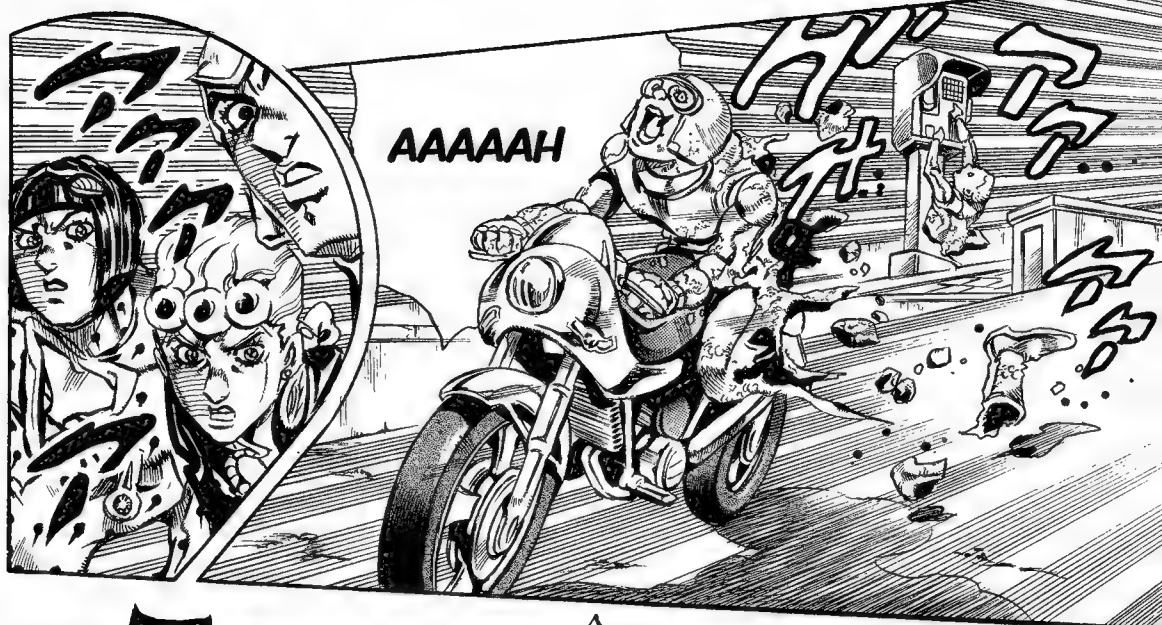
QU'EST-CE QUE TU AS, TOUT À COUP ?

RÉVEILLE-TOI, BON SANG !

TU M'ENTENDS ?

QU... QU'EST-CE QUE TU AS ?

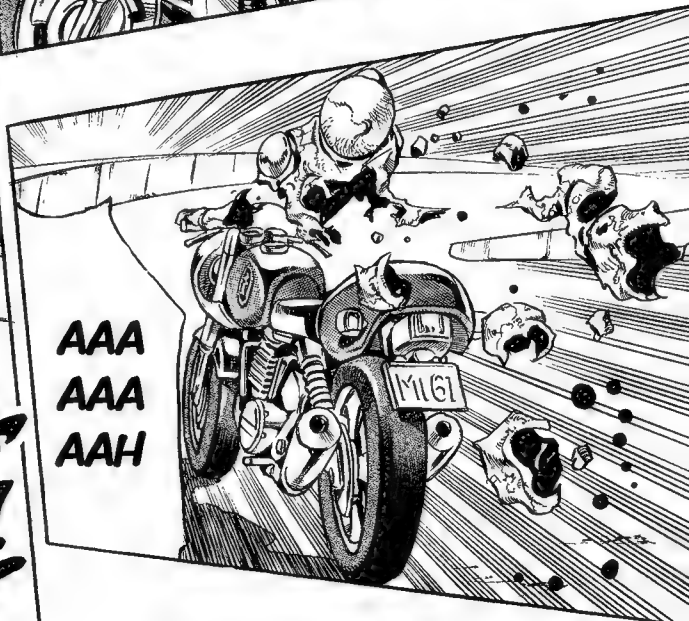




AAAAAH



AAAAAH



AAA  
AAA  
AAH





COMPARÉ AU  
VILLAGE DE TOUT  
À L'HEURE, LA  
POPULATION  
DE ROMA EST  
D'ENVIRON  
3 800 000  
HABITANTS ! LA  
MOISSURE VA SE  
PROPAGER EN UN  
RIEN DE TEMPS !

S'IL CONTINUE,  
IL VA DÉCIMER  
TOUTE LA VILLE  
DE ROMA !

NOM D'UN CHIEN !  
IL DEVRAIT Y AVOIR  
AUSSI DES HOMMES  
DU GANG DANS  
CETTE VILLE !  
ÇA NE VA PAS  
ARRANGER  
LE BOSS !



MISTA ! EST-  
CE QUE  
L'HÉLICOPTÈRE  
EST DANS  
TON CHAMP  
D'ATTAQUE ?

AVANT  
MÊME QUE  
NOUS Y  
ARRIVIONS  
!!

LA MOISSURE  
RISQUE DE SE  
RÉPANDRE JUSQU'AU  
COLSÉE, OÙ L'HOMME  
NOUS ATTEND...

JE SAIS !

JE NE LE  
LAISSERAI PAS  
S'ÉCHAPPER !  
SEX PISTOLS !

TU DOIS À  
TOUT PRIX LE  
DÉTRUIRE !















IL EST DÉJÀ  
TROP LOIN !  
MES TIRS  
SERONT  
TROP  
COURTS

TU  
AS  
TORT.  
MISTA

JE NE  
PEUX RIEN  
TOUCHER  
D'ICI !

COMMENT  
PEUX-TU  
LE SAVOIR  
SI TU  
N'ESSAIES  
PAS ?

NON,  
BUCCELLATI...  
JE NE  
PEUX PAS







ET  
L'AUTRE  
ARRIVE !



JE TE  
L'AVAIS  
DIT... JE  
CONNAIS  
TRÈS BIEN  
LES LIMITES  
DE MON SEX  
PISTOLS !

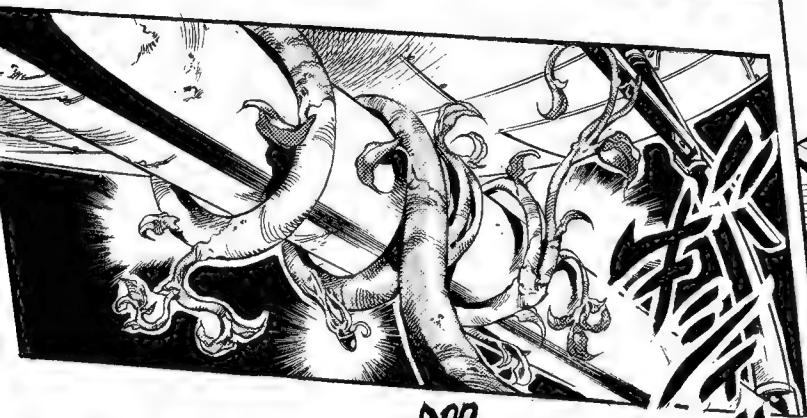
POUR  
LAISSER  
SON PAR-  
TENNAIRE  
VENIR  
JUSQU'A  
NOUS  
C'EST  
TROP  
TARD,  
L'HÉLI-  
COPTÈRE  
S'ÉLOI-  
GNE !

L'HOMME  
DE L'HÉLI-  
COPTÈRE  
A SURVOLÉ  
EXPRESS  
CET  
ENDROIT...

COMMENT  
ÇA, S'OC-  
CUPER DE  
L'HÉLICOPTÈRE ?



MISTA, TES  
BALLES ONT  
BEL ET BIEN  
ATTEINT LA  
CIBLE !!



NOUS ALLONS  
TOUS LES DEUX  
NOUS OCCU-  
PER DE CET  
HÉLICOPTÈRE



NOUS DEVONS  
IMPÉRATI-  
VEMENT LE  
STOPPER  
AVANT QUE  
LA MOISSURE  
N'ATTEIGNE  
LE COLISÉE !



QUOI ?!



NOUS POUVONS DONC



BUCCELLATI





**COUREZ !**

**ALLEZ-Y,  
GIORNO,  
MISTA !**



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |               |               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------|
| Nom du Stand : <b>Oasis</b><br>Hôte : Secco                                                                                                                                                                                                                                                                                    |               |               |
| Force - A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Vitesse - A   | Portée - B    |
| Durabilité - A                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Précision - E | Potentiel - C |
| <p><b>Pouvoir</b></p> <p>Il s'agit d'un Stand sous forme de costume que porte son hôte, Secco. Il est capable de rendre le ciment mou comme de la boue. Secco peut donc "nager" sous terre et bien qu'il ne voie rien lorsqu'il se déplace, il est capable de traquer et frapper ses cibles grâce à son instinct primitif.</p> |               |               |







ALLONS-Y,  
GIORNO!

**Green Day**  
**el Oasis 6**



TU VEUX DIRE, "PAR-DON-NERAI" ?



UUUGH

EUH... NON...

JE VEUX DIRE

PARLE-RAI...

C'EST PAS ÇA NON PLUS

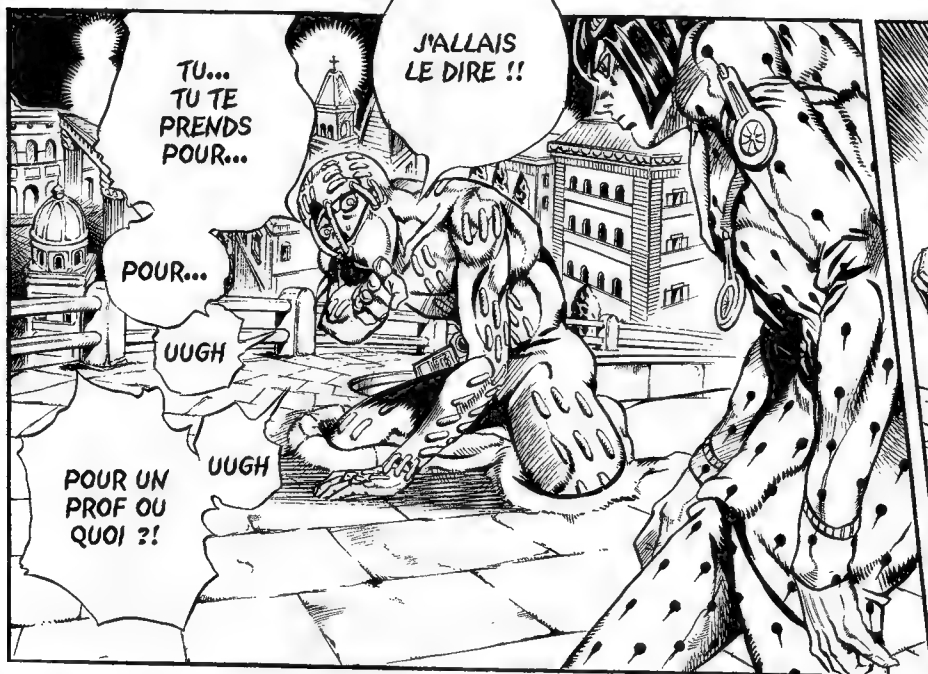
EUH...



TU NE M'AURAS PAS UNE DEUXIÈME FOIS

TU VAS PAYER POUR CE QUE TU M'AS FAIT !

JE NE TE DON-NERAI JAMAIS...



TU... TU TE PRENDS POUR...

J'ALLAIS LE DIRE !!

POUR...

UGH

POUR UN PROF OU QUOI ?!

UGH



VOY-ONS

ÇA NE DEVRA PAS ME PRENDRE BEAUCOUP DE TEMPS POUR LE TUER MAIS...

ZUT ! AH !

JE SUIS SUPPOSÉ LE FILMER





STICKY  
FINGERS  
!





ARGH !

JE PEUX  
ME  
BATTRE  
SANS  
PLONGER  
SOUS  
TERRE

SI C'EST  
DU UN  
CONTRE  
UN...

DANS

DANS

DANS  
CE  
CAS...

QUELLE  
FORCE ET  
QUELLE  
VITESSE !







Ce  
Stand  
est du  
même  
type  
que le  
mien  
Mais il  
est beau-  
coup plus  
rapide et  
plus fort  
que mon  
Sticky  
Fingers







Après avoir rendu le sol élastique, il l'utilise comme un tremplin pour augmenter la force et la vitesse de ses coups !

Il prend de l'élan avec son coude !



PRENDS  
ÇA ET  
MEURS  
!







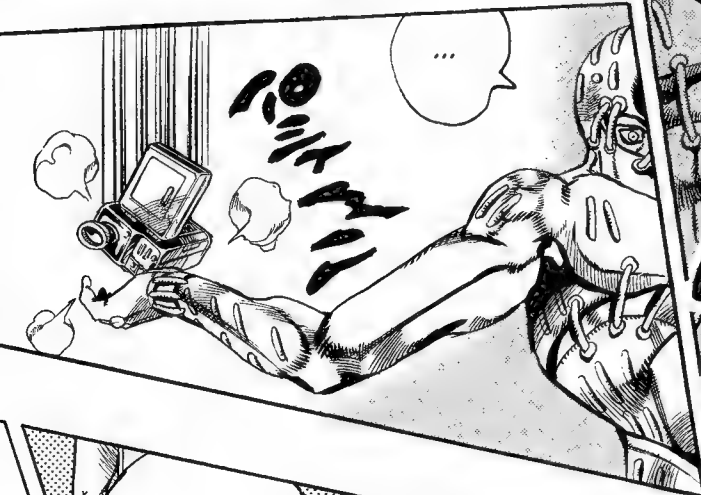


ド



ド

ド



ド

ド



ド



QU'EST-CE  
QUE TU ES,  
HEIN ?

LE GREEN  
DAY DE  
CIOCCOLATA  
DOIT POUR-  
TANT AVOIR  
EFFET

SUR  
TOUS  
LES  
ÊTRES...

VI-  
VANTS

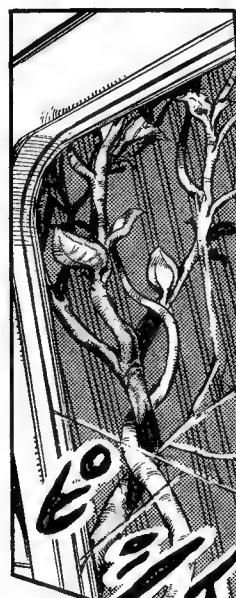
LA MOI-  
SISSURE  
NE SE  
RÉPAND  
PAS SUR  
TOI

TU ES  
POURTANT  
DESCENDU  
!

ALORS  
JE NE  
M'ÉTAIS  
PAS  
TROMPÉ

HEIN ?





UUGH

UUGH

JE VAIS TOUT  
FAIRE POUR  
T'ÉCRA-  
BOILLER...

JUSQU'À  
CE  
QUE TU  
CRÈVES !

MAIS DANS  
CE CAS JE  
N'AI PAS  
LE CHOIX

J'IGNORE  
CE QUI  
SE PASSE

AVEC  
MON  
OASIS...

MERDE, ILS  
ARRIVENT !

CES  
PLAN-  
TES QUI  
RETIEN-  
NENT  
L'HÉLI-  
COP-  
TÈRE

CELUI QUI A  
LE POUVOIR  
D'INSUFFLER  
LA VIE !

GIORNO  
GIO-  
VANA

C'EST  
DONC LUI  
LA NOU-  
VELLE  
RECRUE

CE SONT  
DONC LES  
BALLES  
DÉVIÉES !



TOUTE  
FORME  
DE VIE EST  
IMPUISSANTE  
DEVANT MON  
GREEN DAY !

MOISSURE,  
PROPAGE-TOI  
ET BRISE LES  
BRANCHES !



BIEN, LA  
TRANSFORMATION  
EST TERMINÉE



L'HÉLICOP-  
TÈRE EST  
COMPLÈTE-  
MENT PRIS  
AU PIÈGE !

UN ARBRE  
ENTIER S'EST  
FORMÉ





PAS LA  
PEINE,  
GIORNO

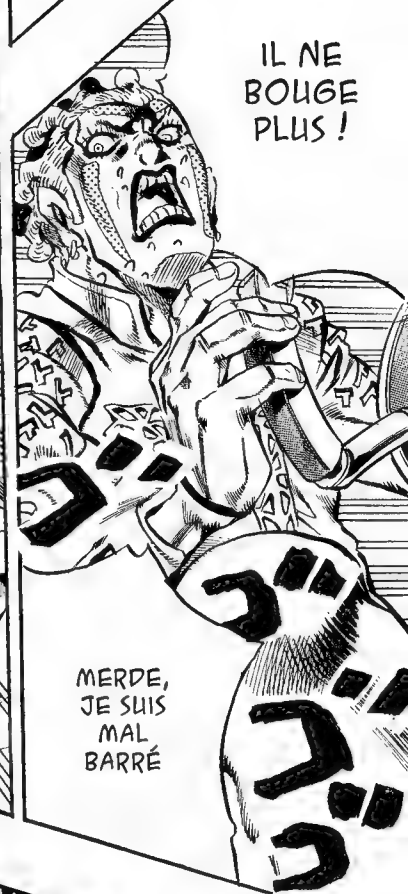
MISTA, ON  
VA MON-  
TER DANS  
L'HÉLICO  
EN ESCA-  
LADANT  
CETTE  
BRANCHE

IL EST À MA  
PORTÉE  
MAINTENANT, JE  
N'AI QU'À TIRER  
D'ICI, CE N'EST  
CERTAINEMENT  
PAS UNE VITRE  
PARE-BALLES !



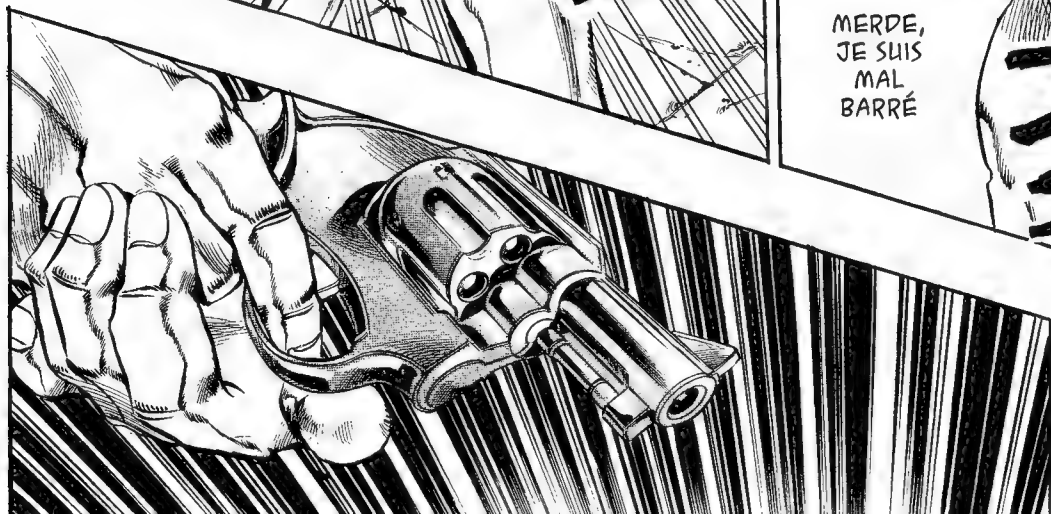
QUOI ?!  
QUE SE  
PASSE-  
T-IL ?

L'HÉLICO-  
PÈRE NE  
DESCEND  
PAS !



IL NE  
BOUGE  
PLUS !

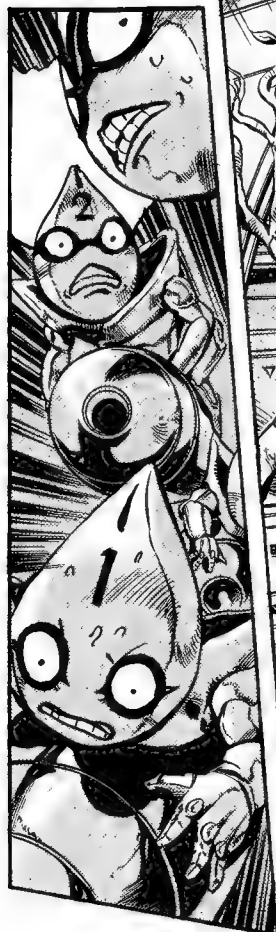
MERDE,  
JE SUIS  
MAL  
BARRÉ





VAS-Y SEX  
PISTOLS,  
TROUE-  
LUI LA  
CERVELLE !

VEEE-  
HAAA !!



MISTR,  
C'EST  
ÉTRANGE

ILS DISENT  
QU'IL N'Y A  
PERSONNE À  
L'INTÉRIEUR !



HEIN  
?!





COMMENT  
ÇA SE  
FAIT ?

IL NE PEUT  
NI SE  
CACHER, NI  
SORTIR DE  
L'APPAREIL !

OÙ EST-  
IL ?



CHERCHEZ,  
LES GARS !  
TROUVEZ-LE...

OUAA-  
AAAAH !  
N°2 !!  
N°3 !!



MISTA !

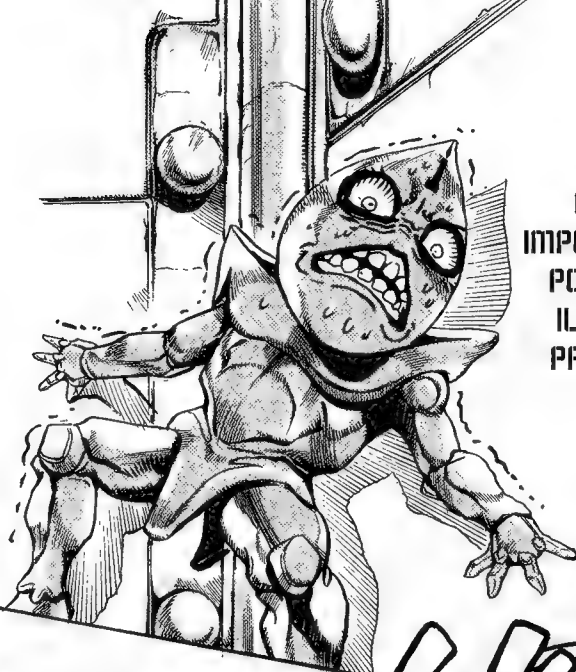


AH !

MISTA, FAIS-  
LES REVENIR  
IMMÉDIATEMENT !  
VITE !

UN STAND NE  
PEUT AVOIR  
QU'UN SEUL  
POUVOIR !  
LE SIEN EST  
CELUI DE LA  
MOISSURE QUE  
JE SACHE !

C'EST  
IMPOSSIBLE !  
POURQUOI  
IL N'EST  
PAS LÀ ?

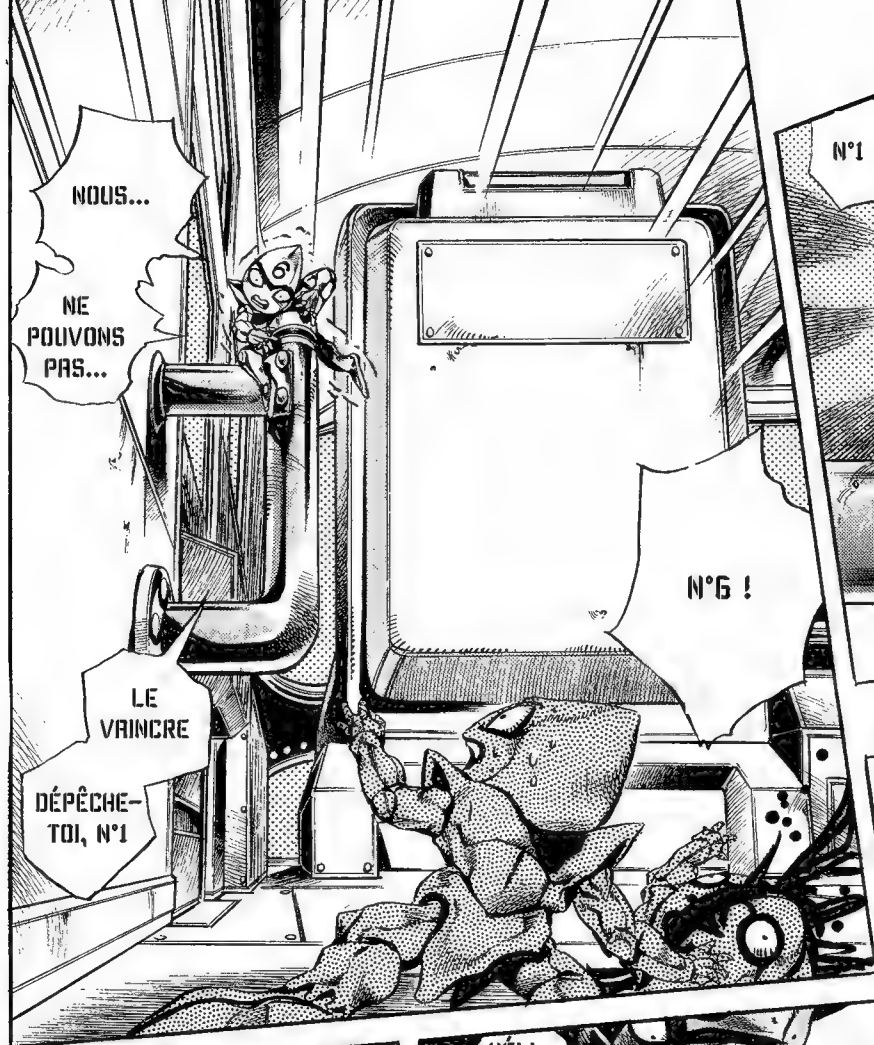


**Green Day et Oasis 7**



N°2 ! N°3 !  
QUE S'EST-  
IL PASSÉ ?







**Green Day et Oasis 7**



MES  
PISTOLS  
ONT ÉTÉ  
CAPTURÉS

GIORNO !

JE NE  
PEUX  
PAS

MIS-  
TAAA !

JUSTE  
APRÈS  
QU'ILS  
L'ONT  
ATTAQUÉ !

ON L'A  
SOUS-  
ESTIMÉ

J'IGNORE



MISTA,  
ENVOIE-MOI  
LÀ-BAS

JE  
RAMÈNERAI  
LES  
AUTRES !

CE QU'IL A  
FAIT AVEC  
MON  
STAND !





J'AURAIS DÙ  
Y ALLER ET  
L'AFFRONTER  
MOI-MÊME !

MISTA, JE  
LAISSE TRISH  
ET NARANCIA  
AVEC TOI

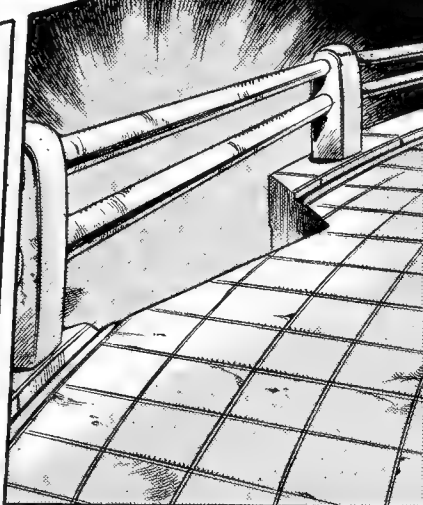
TANT  
QUE LES  
PISTOLS  
SONT EN  
CAPTIVITÉ

NON,  
C'EST  
INUTILE  
N°5 !

JE NE  
POURRAI  
PAS  
SOIGNER  
MISTA

ET EN TE  
DÉTRUISANT,  
IL TUERA  
MISTA POUR  
DE BON !

DÈS LE  
DÉBUT...





JE  
DÉTECTE  
BIEN UNE  
AUTRE  
VIE DANS  
CET  
APPAREIL

MIS À  
PART  
CET  
ARBRE

ALORS  
COM-  
MENT  
A-T-IL PU  
ÉCHAP-  
PER AUX  
VEUX DE  
PISTOLS ?

MAIS IL  
N'EST PAS  
SORTI DE  
CET HÉLI-  
COPTÈRE !  
C'EST  
CERTAIN !

J'IGNO-  
RE OÙ  
IL SE  
TROUVE





GOLD  
EXPE-  
RIENCE  
!!



Aucune  
réponse...



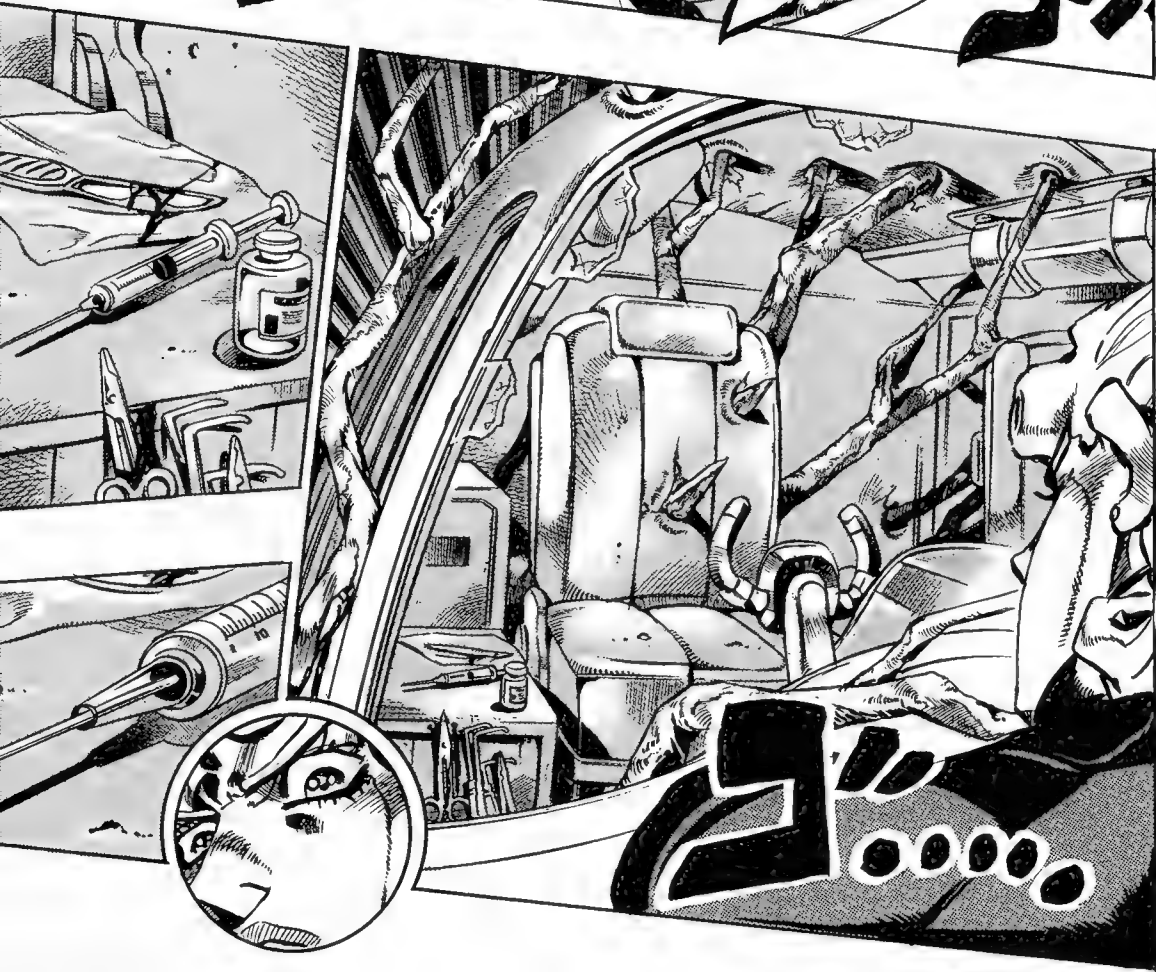
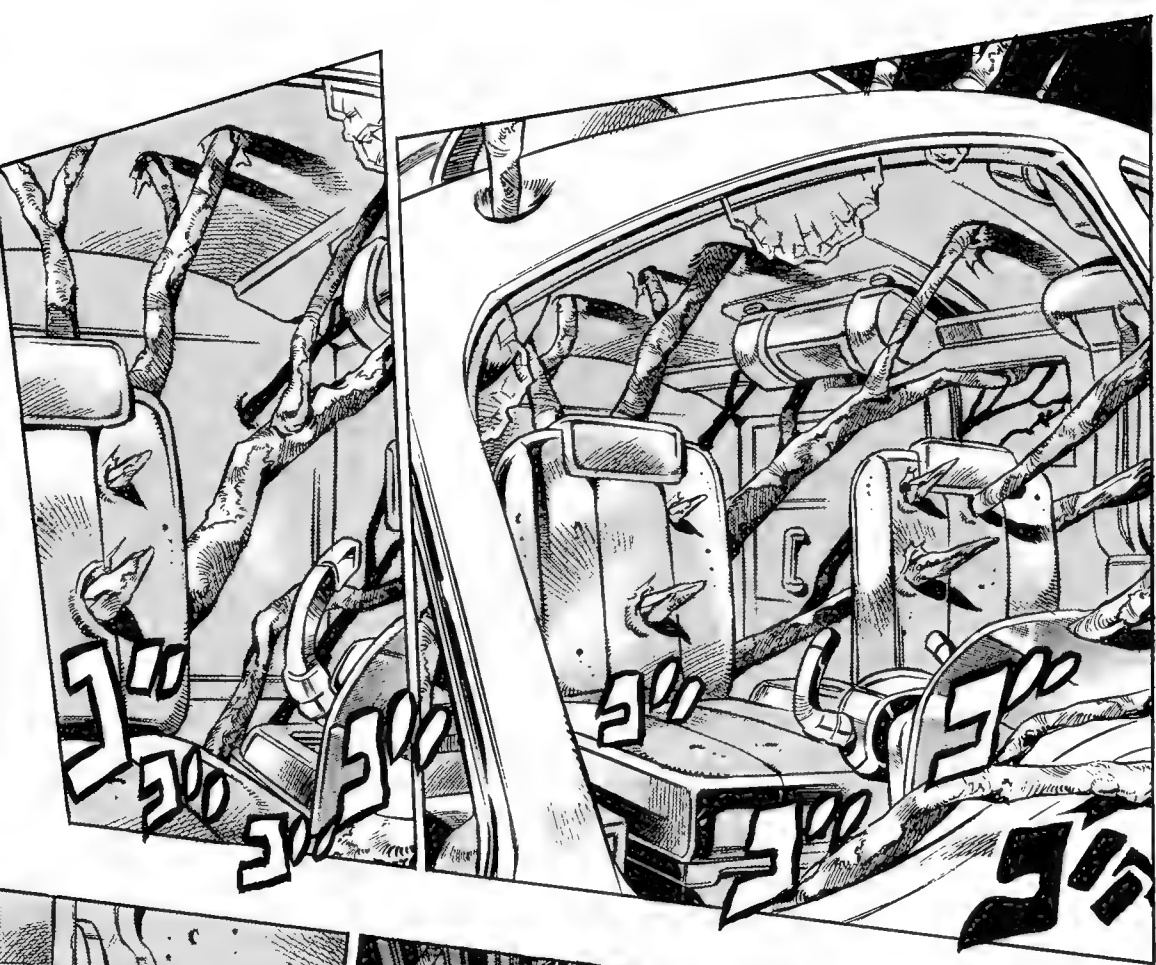
Que fait-il ?  
Comment  
a-t-il pu se  
cacher à  
l'intérieur ?



Mince, la  
porte ne  
s'ouvre pas











NON, LA  
MOISSURE  
EST EN TRAIN DE  
SE RÉPANDRE...

JUSQU'AU  
COLISÉE !

IL N'Y A PLUS DE  
TEMPS À PERDRE.  
SI JE NE L'ACHÈVE  
PAS MAINTENANT,  
NOUS PERDRONS  
TOUT ESPOIR !

Il y a  
même  
un  
scalpel  
ici...

Il est ici, il  
se cache  
quelque  
part... Mais  
pourquoi  
y'a-t-il une  
seringue ?

UN  
MÉDECIN ?

EST-CE  
DONC...

DES INS-  
TRUMENTS  
MÉDI-  
CAUX ?



AAH

UUH

L'EN...

L'EN-  
NEMI

IL...  
EST



OUAHH



NE  
T'APPROCHE  
PAS DE LUI,  
GIORNO !  
C'EST UN  
PIÈGE !

VIENS  
PAR  
ICI !









AAAAAARGH !!

QUOI ?!

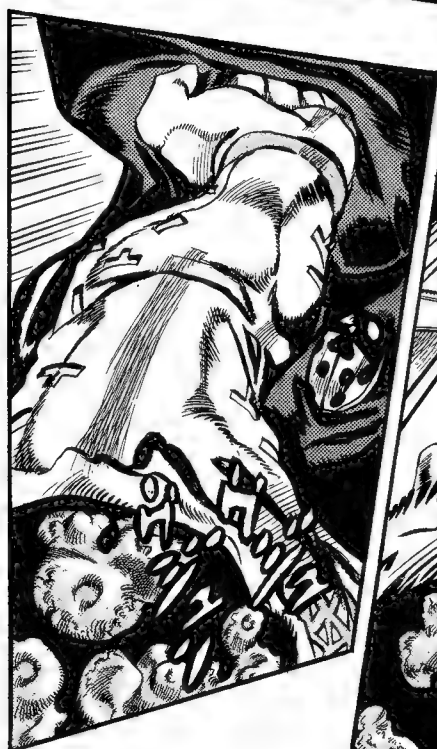
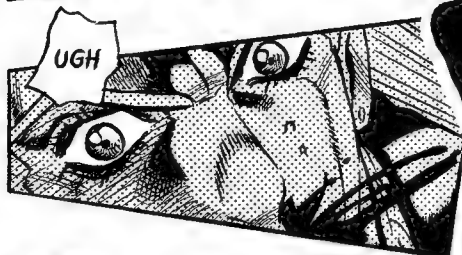
AAA  
AAH  
!!



AH !  
ATTENTION  
GIORNO !

C'EST QUOI  
CE TYPE ?!

C'EST...







JE RÉALISE  
À QUEL  
POINT

LA  
CURIOSITÉ  
EST UN  
ATOUT  
MAJEUR  
POUR  
L'ÉVOLUTION  
DE L'ESPRIT

J'AI EU  
RAISON  
D'AVOIR FAIT  
TOUTES CES  
EXPÉRIENCES  
HUMAINES  
DANS MA  
JEUNESSE !

ブッブ



SANS QUE  
JE MEURE  
ET SANS QUE  
JE SAIGNE

CELA M'A  
PERMIS  
D'APPRENDRE  
QUELLE  
PARTIE DE  
MON CORPS  
JE PEUX  
SECTIONNER

PUIS EN  
ENVELOPPANT  
MES MEMBRES  
SECTIONNÉS DE  
MOISSURES DE  
**GREEN DAY**,  
JE PEUX LES  
FAIRE BOUGER  
À MA GUISE

JE PEUX  
MÊME ME  
FAUFILER  
DANS DES  
ENDROITS  
ÉTROITS !



GIORNO !

HIA!





SI TU  
TOMBES, LA  
MOISSURE  
T'ATTAQUERA

NON, ACCROCHE-  
TOI GIORNO !





SAIS-TU  
QU'IL Y  
A DEUX  
CHOSSES  
DANS LA  
VIE...

QUI ME  
RENDENT  
HEUREUX

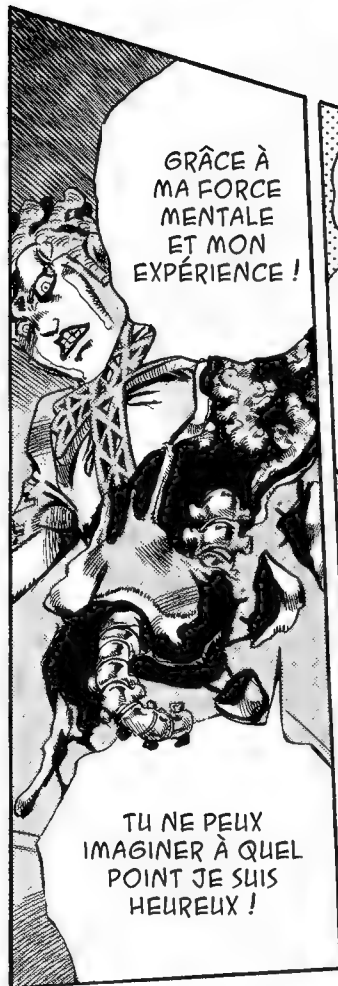
GIORNO  
GIOVANA ?

DES SITUATIONS  
QUI ME  
RENDENT  
VRAIMENT  
JOYEUX !

# Green Day et Oasis 8

DÉPÊCHE-  
TOI DE  
GRIMPER,  
GIORNO !

AH !







TU AS  
OUBLIÉ MES  
JAMBES  
GIORNO !  
JE LES  
AVAIS  
ÉGALEMENT  
CACHÉES !

ET LA  
DEUXIÈME  
CHOSE  
QUI ME  
REND  
HEUREUX







ARGH !

AAAAH !!

C'EST  
D'OBSER-  
VER UNE  
PERSONNE  
DÉSES-  
PÉRÉE !

J'AI  
GAGNÉ !



AVANT  
MÊME  
QUE TU NE  
TOUCHES  
LE SOL, LA  
MOISSIS-  
SURE TE  
RÉDUIRA  
EN POUS-  
SIÈRE !

ATTRAPE  
ÇA,  
GIORNO !











MERCI,  
N°5!

VAS-Y  
GIORNO !  
RETOURNE  
DANS  
L'HÉLICO-  
PÈRE !

MISTA  
M'AVAIT  
CONFIÉ CETTE  
DERNIÈRE  
BALLE !

BUTTE-LE,  
GIORNO !







ALORS EN  
L'INCLINANT  
VERS LE BAS, LA  
MOISSISSURE  
S'Y RÉPANDRA  
AUSSI !



L'ARBRE QUE  
TU VIENS DE  
CRÉER EST  
ÉGALEMENT  
UNE FORME  
DE VIE





MONTE  
DANS  
L'HELICO,  
GIORNO!  
VITE !!

vencia



GIOR-  
NO !







REGARDE-  
MOI DROIT  
DANS LES  
YEUX ET  
MEURS !

HA HA  
HA HA  
HA HA

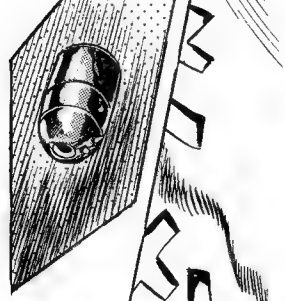
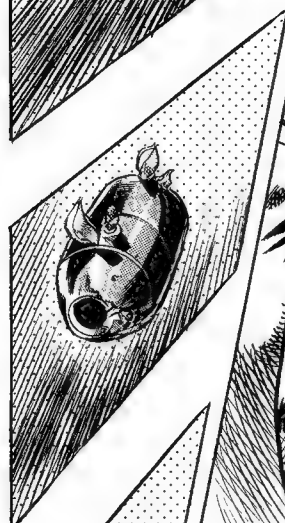
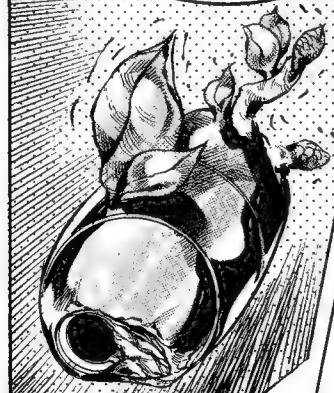
MONTRE-  
MOI L'EX-  
PRESSION  
DE TON  
VISAGE...

Ouais !  
Laisse-moi  
voir ton  
visage !

LORSQUE  
LA MORT  
T'EMPOR-  
TERA !

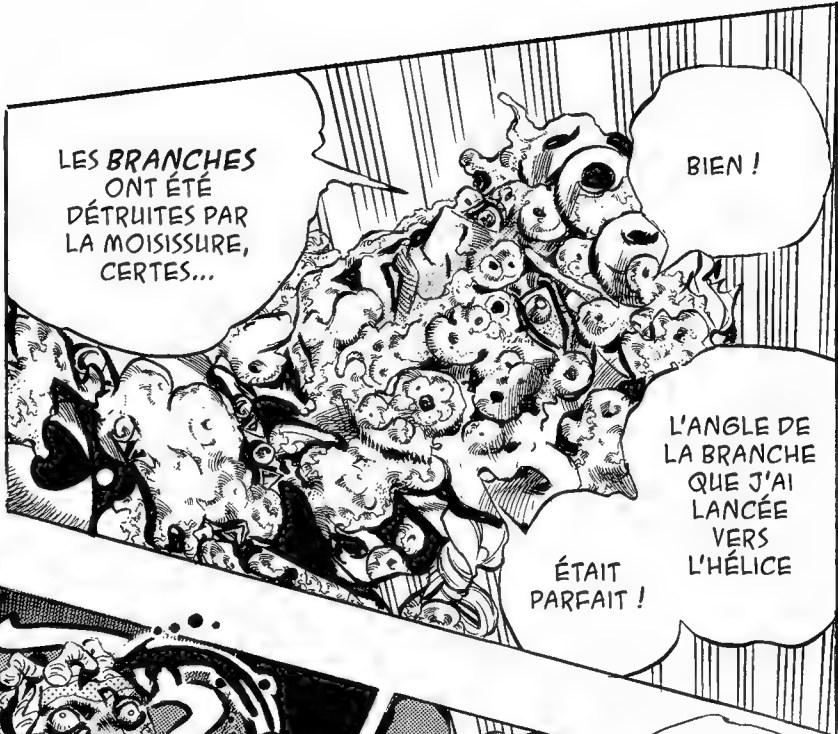
TON  
VISAGE  
TEINTÉ DE  
DÉSÉSPOIR  
!!

HA HA  
HA HA  
HA HA





MAIS...



LES BRANCHES  
ONT ÉTÉ  
DÉTRUITES PAR  
LA MOISSURE,  
CERTES...

BIEN !

L'ANGLE DE  
LA BRANCHE  
QUE J'AI  
LANCÉE  
VERS  
L'HÉLICE

ÉTAIT  
PARFAIT !



LA PARTIE QUI  
S'EST CASSÉE  
À PARTIR DE  
LA RACINE  
N'EST PLUS UNE  
FORME DE VIE

CE N'EST  
QU'UN  
MORCEAU  
DE BOIS

C'EST TOI  
QUI L'AS  
RETRANS-  
FORMÉE EN  
BALLE !

ELLE A REPRIS  
SA FORME  
INITIALE, CAR TU  
L'AS DÉTRUITE



JE NE  
RESSENS  
AUCUNE  
SATISFACTION

PARCE QUE  
DÈS LE DÉBUT,  
JE SAVAIS  
QUE J'ALLAIS  
GAGNER !

À PROPOS DU  
BONHEUR DONT  
TU PARLAIS TOUT  
À L'HEURE... MÊME  
EN TE VOYANT  
SOUFFRIR

AU FAIT



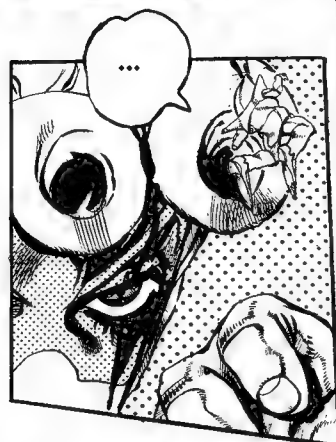
# Green Day et Oasis 9

IL L'À VAINCU  
AVANT MÊME  
QUE LA  
MOISSURE  
N'ATTEIGNE  
LE COLISÉE !

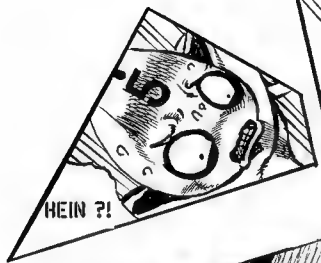
IL A  
RÉUSSI !  
C'EST  
INCROYA-  
BLE !

Il...









HEIN ?!

NE FAIS  
PAS  
SEMBLANT  
D'ÊTRE  
MORT



TU EN  
ES SÛR,  
GIORNO  
?



CIOCO-  
LATA !



TU PEUX  
TOMBER  
EN BAS  
POUR  
POUVOIR  
T'ÉCHAP-  
PER...

AVANT  
QUE  
JE NE  
REMON-  
TE VERS  
TOI

SI TU  
PARVIENS  
À BOUGER  
TON CORPS  
NE SERAIT-  
CE QU'UN  
PEU

TU ES EN  
TRAIN DE  
RÉFLÉCHIR

ET PUIS...

N'EST-  
CE PAS  
?

ET TU PENSES  
POUVOIR  
GAGNER EN  
RÉPANDANT LA  
MOISSISSURE À  
NOUVEAU

L'ARTÈRE DE  
MA CLAVICULE  
ET MES  
CÔTES SONT  
PROBABLEMENT  
ENDOMMAGÉES

JE DOUTE  
QUE  
J'ARRIVERAI  
À GRIMPER  
RAPIDEMENT

JE VAIS ÊTRE  
FRANC AVEC  
TOI, JE SUIS  
GRAVEMENT  
BLESSÉ

EN  
EFFET



**MAIS MON  
GOLD  
EXPERIENCE**

**C'EST UN STAND DE  
COURTE PORTÉE.  
SI J'ARRIVE À  
T'APPROCHER À  
MOINS DE 2 MÈTRES,  
JE POURRAI  
T'ACHEVER EN UN  
SEUL COUP !**



**TU AS  
PERFORÉ  
SA TÊTE !**

**IL EST  
DÉJÀ MORT,  
GIORNO !**

**PEUT-  
ÊTRE  
BIEN...**







ESPÈCE  
D'ABRUTI !

NE  
T'APPROCHE  
PAS ET  
REGARDE  
DERRIÈRE  
TOI !

AAAAH !



IL A PRIS LA  
TORTUE ET  
MISTA EN  
OTAGE !

AU LIEU  
DE CAUSER  
COMME UN  
CON !

TU NE T'ES  
MÊME PAS  
RENDU  
COMPTE  
QUE J'AVAIS  
GLISSÉ MON  
BRAS GAUCHE  
DERRIÈRE  
TOI !

HA HA HA,  
PAUVRE  
IMBÉCILE

TU AURAS  
DÙ TE  
MÉFIER



JE TE  
L'AVAIS DIT !  
C'EST  
MOI LE  
VAINQUEUR !



ミス  
タ

ア  
ア  
ア

MIS-  
TA !

SI TU ME  
POURSUIS,  
SACHE  
QUE TU NE  
POURRAS  
JAMAIS LE  
SOIGNER !

JE VAIS  
MAINTENANT  
TRANCHER  
LA GORGE  
DE MISTA !







C'ÉTAIT POUR  
GAGNER  
DU TEMPS

J'ATTENDAIS  
QUE LA BALLE  
LOGÉE DANS  
TA TÊTE  
ÉVOLUE !



SI JE  
PAR-  
LAIS



CROC

CROC

CROC

CROC

QUOI  
?!



QUE  
TU SOIS  
VIVANT  
OU MORT,  
JE M'EN  
FICHAIS

QU'ELLE  
SE TRANS-  
FORME EN  
SCARABÉE !

C'ÉTAIT LE  
SEUL MOYEN  
DE T'ACHE-  
VER COM-  
PLÈTEMENT !

GOLD  
EXPERIENCE  
AVAIT DONNÉ VIE  
À CETTE BALLE  
LORSQUE J'AVAIS  
VISÉ L'HÉLICE  
TOUT À L'HEURE !



ESPÈCE  
DE SAL...

QUE TU  
NE ME  
FERAIS  
RIEN

SI JE NE  
BOUGEAIS  
PAS

MAIS...  
TU AS DIT  
TOUT À  
L'HEURE...

REGARDE-  
TOI

D'ÊTRE  
ÉPAR-  
GNÉE ?

TA VIE  
MÉRITE...

CROIS-TU  
VRAIMENT  
QUE...

INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE  
INUTILE





INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE  
INUTILE







**YEAA  
AAAA  
AAAA  
AAAH  
!!**





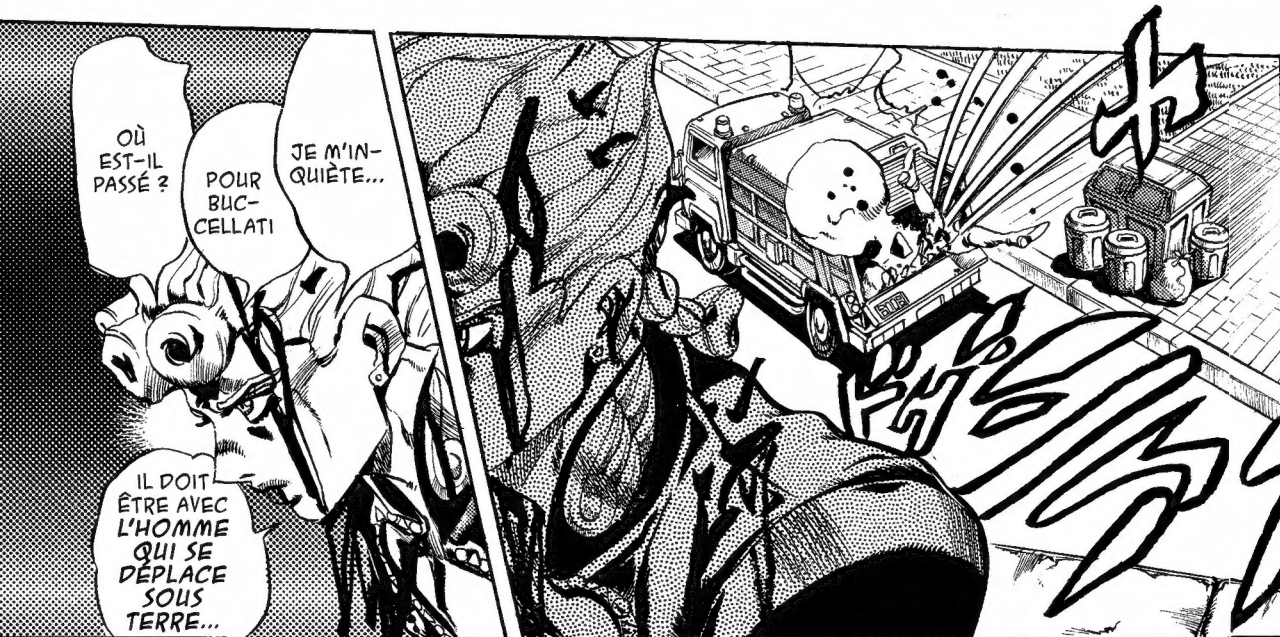
INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE  
INUTILE

INUTILE INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE INUTILE





INUTILE !!



OUAAAAAH

INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE  
INUTILE INUTILE



JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 5

## **GOLDEN WIND**

Volume 14

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE

© 1986 by Hirohiko Araki

All rights reserved.

First published in Japan in 1986 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking Belgium, Luxembourg,

Switzerland and Canada arranged by SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe, S.A.R.L., France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Traduction et adaptation : Ken Kuriki

Lettrage et maquette : Éditions Tonkam

ISBN : 9782413016441

**Éditions Delcourt**

**8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris**

*[www.editions-delcourt.fr](http://www.editions-delcourt.fr)*

